

ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪತ್ಯಕ್ರಮ)  
2015 ರಿಂದ 2018  
ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕಗಳು 8 x 6= 48 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ- 1 : ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ  
ಘಟಕ- 2 : ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಸ್ತು, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆ  
ಘಟಕ- 3 : ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ: 5ನೇ ಆಶ್ವಾಸ  
ಘಟಕ- 4 : ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ: 7ನೇ ಆಶ್ವಾಸ  
ಘಟಕ- 5 : ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ : ಸೀತಾಪಹರಣ ವರ್ಣನಂ (9ನೇ ಆಶ್ವಾಸ)  
ಘಟಕ- 6 : ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ : ರಾವಣ ಮನ:ಪರಿವರ್ತನೆ (14ನೇ ಆಶ್ವಾಸ)  
ಘಟಕ- 7 : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆ  
ಘಟಕ- 8 : ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ : ಭಾಗ-ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂದರ್ಶನ  
ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಪಂಪ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ( ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ( ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 ) : (ಸಂ) ಡಾ.ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಡಾ. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ: ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
7. ನಾಗಚಂದ್ರ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ
8. ಪಂಪಭಾರತ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
9. ಸರಳ ಪಂಪಭಾರತ : (ಸಂ) ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
10. ಶಕ್ತಿ ಕವಿ ರನ್ನ : ಕುವೆಂಪು
11. ರನ್ನ : (ಸಂ) ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
12. ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಕೆ.ವೈ.ಶಿವಕುಮಾರ್
13. ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
14. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
15. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ.
16. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥಾಲೋಕ : ಆರ್.ಎಲ್. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ
17. ಪಂಪ: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
18. ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ
19. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ
20. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಷ್ಟಿ: ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
21. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ: ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
22. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
23. ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮುಳಿಯ ಮಹಾಬಲ ಭಟ್ಟ (ಸಂ)
24. ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ದೇಶಭಾಷೆ : ಪೆಲ್ಲನ್ ಪೊಲಾಕ್ (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ : ಅಕ್ಷರ.ಕೆ.ವಿ.)

ಘಟಕಗಳು 8 x 6= 48 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

## ಪತ್ರಿಕೆ:1.2 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

- ಘಟಕ- 1 : ಭಾಷೆ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ  
 ಘಟಕ- 2 : ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ , ಆಕೃತಿಮಾಗಳ ಸ್ವರೂಪ  
 ಘಟಕ- 3 : ಭಾಷೆ : ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಭಾಷೆ  
 ಘಟಕ- 4 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ: ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ  
 ಘಟಕ- 5 : ಛಂದಸ್ಸು: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ  
 ಘಟಕ- 6 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ರೂಪಗಳು : ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು, ಕಂದ, ರಗಳೆ  
 ಘಟಕ- 7 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ರೂಪಗಳು: ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ  
 ಘಟಕ- 8 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದೋರೂಪಗಳು : ಸರಳರಗಳೆ, ಸಾನೆಟ್, ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು.  
 ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಧಾರಾವಾಡಕರ
5. ಉಪಭಾಷೆ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
6. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ : ಡಾ.ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
8. ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್
9. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಡಾ.ಎಸ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಧರ್
10. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ : ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
11. ಡೈಗ್ಲಾಸಿಯಾ : ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
12. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
13. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
14. ನುಡಿಪಲ್ಲಟ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
15. ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
16. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
17. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್
18. ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
19. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಂಪುಟ : ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
20. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
21. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸ : ಡಾ.ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಮತ್ತು ಡಾ.ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
22. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ.ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
23. ಛಂದೋಗತಿ : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
24. ಛಂದೋತರಂಗ : ಡಾ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
25. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
26. ಛಂದೋಮಿತ್ರ : ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ
27. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ (ಸಂಪುಟ1-2)
28. ಭಾರತೀಯ ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರ : ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
29. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಡಾ.ಕೆ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ್

**30. H.Krishnamurthy – Language Standradization in Language Plural Society( Ed Lachman Kubchandani)**

**31. U.P.Upadhyaya – A Comparative study of four Kannada Dialects.**

ಘಟಕಗಳು 8 ಥ 6= 48 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ- 1.3.: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು**

- ಘಟಕ- 1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ  
ಘಟಕ- 2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ  
ಘಟಕ- 3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪುರಾಣ  
ಘಟಕ- 4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ  
ಘಟಕ- 5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ  
ಘಟಕ- 6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮ  
ಘಟಕ- 7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ  
ಘಟಕ- 8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

1. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ : ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ : ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ
6. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ಎಚ್. ಕೆ. ರಂಗನಾಥ್
7. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ನಾಡಿಗೇರ ಕೃಷ್ಣರಾವ್
8. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
9. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ : ಸಿ. ಅಶ್ವಥ್
10. ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪರಂಪರೆ : ಗಂಗಾಧರ ಮೊದಲಿಯಾರ್
11. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಲೋಕ : ಡಾ. ಜಿ. ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ
12. ಆಶಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
13. ಸುಪ್ರಸ್ವರ-ಜಿ.ಕೆ.ರವೀಂದ್ರಕುಮಾರ್
14. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ- 1.4.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಮೂಲತತ್ವಗಳು:**

- ಘಟಕ-1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ  
ಘಟಕ-2. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ-ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಜಾನಪದ ಜೀವನ  
ಘಟಕ-3. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರ್ ಕ್ರಾಫೆ, ಬಾಗ್ಸ್, ಅಲನ್‌ಡೆಂಡಸ್  
ಘಟಕ-4. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ: ವಿಧಾನಗಳು, ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಮಾದರಿ  
ಘಟಕ-5. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ, ಕೃಷಿ, ವೈದ್ಯ  
ಘಟಕ-6. ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಗ್ರಹ :ಇತಿಹಾಸ-ಸ್ವರೂಪ-ಮಹತ್ವ-ಸಂರಕ್ಷಣಾ ವಿಧಾನ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
2. ಜಾನಪದ ಗ್ರಹಿಕೆ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : (ಸಂ) : ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
3. ಜಾನಪದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ : (ಸಂ) : ಯು.ಎಸ್. ರಾಮಣ್ಣ, ಕುವೆಂಪು ವಿವಿ. ಪ್ರಕಟಣೆ
4. ಜಾನಪದ ಕೃಷಿಡಿ : (ಪ್ರಸಂ) ಡಾ.ಎಚ್. ಜಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ
5. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು : ಜೀಶಂಪ

6. ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು : (ಸಂ) : ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ
7. ಜಾನಪದ ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ : ಎಸ್. ಎ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
8. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಸಿ.ಸಿ. ಎ. ಪೈ
9. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ -ಕೃತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
10. Study of Folklore (Ed) Alan Dundes
11. Folkloristics and Indian Folklore-Peter Claus and Fank Korom
12. ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು: (ಅನು)ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ- 1.4.2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾಗ-1

- ಘಟಕ- 1. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ  
 ಘಟಕ- 2. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಮುಖ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ  
 ಘಟಕ- 3 ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಮುಖ ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ  
 ಘಟಕ- 4 ಮತ್ತು 5 ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ- ಕುವೆಂಪು :ಶ್ರೀಸಂಪುಟ  
 ಘಟಕ- 6. ಕಾವ್ಯ : ಗರಿ- ಬೇಂದ್ರೆ : 1.ಬೆಳಗು 2.ರಸಿಕಾ ಪೇಳೋ 3.ಕನಸಿನೊಳಗೊಂದು ಕನಸು 4.ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ 5.ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ 6.ನಗೀನವಿಲು 7.ರಾಗರತಿ 8.ಬಿಸಿಲುಗುದುರೆ 9.ನನ್ನ ಕೈಯ ಹಿಡಿದಾಕೆ 10.ಚಳಿಯಾಕೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ , ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
2. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
3. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಸೊಗಸು: ವಿಜಯ .ಎಸ್. ರಾಜಶೇಖರ
4. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಮತ್ತು ಹಾದಿ : ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಪಟ್ಟಣ
5. ಅರ್ಥಲೋಕ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
6. ಹಿಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನರಿಯದೆ-ಡಾ.ಕುಮಾರಚಲಯ್ಯ
7. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆ (ಸಂ)ಡಾ. .ರಂಗರಾಜ ವನದುರ್ಗ
8. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ. ಸಿ.ಬಿ. ಹೊನ್ನಯ್ಯ
9. ಕಾಲಮಾನ-ಡಾ.ಕುಮಾರಚಲಯ್ಯ
10. ನವೋದಯ ಕತೆಗಳು : ಎಸ್.ಪ್ರಸಾದಸ್ವಾಮಿ
11. ಪ್ರೀತಿಯ ಬದುಕು- ಪ್ರೊ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
13. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್
14. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ- ಕುವೆಂಪು
15. ಬೇಂದ್ರೆ- ಗರಿ
16. ನಿರ್ವಚನ : ವಿಜಯಕುಮಾರಿ.ಎಸ್.ಕರಿಕಲ್
17. ಕುವೆಂಪು ದರ್ಶನ : ದೇಜಗೌ
18. ವಸಾಹತ್ತು ಶಾಹಿ ಅನುಭವ : ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ
19. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಪರಂಪರೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ
20. ಶಂಕರ ಮೋಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ : ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ- 1.5.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ

ಘಟಕ-1. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ

ಘಟಕ-2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು: ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ: ಸಾಂಸಾರಿಕ ಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ನೀತಿಗೀತೆಗಳು. (ಸಂ): ಡಾ. ದೇಜಗೌ

ಘಟಕ-3. ಜನಪದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳು: 1. ಉತ್ತರದೇವಿ 2. ಹುಳಿಯೂರು ಕೆಂಚಮ್ಮ (ಸಂ): ಡಾ. ಜೀಶಂ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ

ಘಟಕ-4. ಗರತಿಯ ಹಾಡು - (ಸಂ) ಹಲಸಂಗಿ ಸಹೋದರರು : 1. ತವರು ಮನೆ-ತಾಯ್ತಂದೆ 2. ಸತಿಪತಿ

ಘಟಕ-5. ಲಾವಣಿ : ಪ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳು : 1. ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ದಂಗೆ 2. ಆದಾಯ ತೆರಿಗೆ

ಘಟಕ-6. ಕಥನ ಕಾವ್ಯ - ವಡ್ಡಗೆರೆ ನಾಗಮ್ಮನ ಕಾವ್ಯ : 1. ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲ್ಯಾಣವೇ... ಸೋಬಾನ

ಸೋಬಾನವೇ 2. ರಾಯಮಡಿದನು ಕೇಳೆ. (ಸಂ: ವಡ್ಡಗೆರೆ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ)

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಡಾ. ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
2. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಡಾ. ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
3. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ
5. ಬೇರು ತೋರಿದ ಹಾದಿ : ಕುಮಾರಚಲ
6. ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿಗಳು : ಡಾ. ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗೆ
7. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
8. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : (ಸಂ) ಡಾ. ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ್
9. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
10. ಜನಪದ ಸಂಪದ : (ಸಂ) : ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಲಿ 11. ಬೇರು ತೋರಿದ ಹಾದಿ-ಡಾ. ಕುಮಾರಚಲ
12. ಡಾಡಿ ಬಂಜಾರರ ಕಥನ ಗೀತೆಗಳು: ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ 13. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

**ಘಟಕಗಳು 6 x 5 = 30 ಗಂಟೆ**

**ಅಂಕಗಳು 75**

**ಪತ್ರಿಕೆ- 1.5.2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾಗ-2**

ಘಟಕ-1 : ಕಾವ್ಯ : ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್- ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ : 1) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ 2) ಹಳ್ಳಿಯ ಚೆಲುವೆಗೆ 3) -ಗೆ

4) ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ 5) ಹೆಂಡತಿಯ ಕಾಗದ 6) ಶಾನುಭೋಗರ ಮಗಳು 7) ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ 8)

ತೌರ ಹಂಬಲ 9) ಬಳೆಗಾರನ ಹಾಡು 10) ಎಚ್ಚರಿಕೆ

ಘಟಕ-2 : ನಾಟಕ: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ: ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್

ಘಟಕ-3 : ಕಥೆ : 1) ಮಾಸ್ತಿ - ವೆಂಕಟಶಾಮಿಯ ಪ್ರಣಯ, 2) ಆನಂದ- ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ,

3) ಆನಂದಕಂದ- ಜ್ಯೋಗತಿ ಕಲ್ಲು, 4) ಅಶ್ವತ್ಥ - ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ

5) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ- ಮುನ್ನಾದಿನ

ಘಟಕ-4: ಕಾದಂಬರಿ: ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ-ಬೆಟ್ಟದಜೀವ

ಘಟಕ-5: ವಿಮರ್ಶೆ: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ- ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : 1. ಕಾಳಿದಾಸ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ದುರಂತ ವಿನ್ಯಾಸ

2. ಶಾಕುಂತಲವನ್ನು ಕುರಿತು 3. ಜನ್ನನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯ ನಿರೂಪಣೆ

ಘಟಕ-6: ಪ್ರಬಂಧ: ಪುತಿನ- ಈಚಲ ಮರದ ಕೆಳಗೆ : 1. ಈಚಲ ಮರದ ಕೆಳಗೆ 2. ಭೀತಿ ಮಿಮಾಂಸೆ

3. ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

1. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ- ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ 2. ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ - ಡಾ. ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ.ಎಸ್. ಸಿದ್ದೇಶ್

3. ಕುವೆಂಪು ದರ್ಶನ : ದೇಜಗೌ 4. ಸುಮದುರ ಯಾತನೆ : ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

5. ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ. ಜಿ. ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ 6. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ:

ಡಾ. ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ 7. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ 8. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಹೆಚ್.

ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ 9. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಹೆಚ್. ನಾಯಕ (ಸಂ) ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ 10. ಬಹುಮುಖಿ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ 11. ಕೃತಿಸಾಕ್ಷಿ : ಜಿ.ಹೆಚ್.ನಾಯಕ  
12. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ- ಎರಡು ಅಧ್ಯಯನಗಳು : ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ

**ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)**  
**2015 ರಿಂದ 2018**  
**ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್**

ಘಟಕಗಳು 8 x 6= 48 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ - 2.1: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ**

ಘಟಕ-1: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ  
ಘಟಕ-2: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಸ್ತು, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯತೆ  
ಘಟಕ-3: ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು :(ಸಂ) ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜ್ ಮೊದಲ 25 ವಚನಗಳು  
ಘಟಕ-4: ಹರಿಹರ : ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ರಗಳೆ  
ಘಟಕ-5: ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : (ಸಂ)ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಗೌ - ಚಂದ್ರಮತಿ ಪ್ರಲಾಪ  
ಘಟಕ-6: ಕನಕದಾಸರು : ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ  
ಘಟಕ-7: ರಾಮನಾಥ ಚರಿತ (ಉತ್ತರಾರ್ಧ) : ನಂಜುಂಡಕವಿ. ಸಂ:3, 31, 32, 33ನೇ ಸಂಧಿ (ಚೆಂಡಾಟ, ಚೆಂಡು)

ಕೇಳಲು ಹೋದ್ದದ್ದು, ಶುಚಿವೀರ) ಸಂಪಾದನೆ: ಎಚ್.ದೇವಿರಪ್ಪ.

ಘಟಕ-8: ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು :(ಸಂ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು - (ಮೊದಲ 100 ವಚನಗಳು)

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

- 1) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ
- 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
- 3) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 4) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, 5) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಡಾ.ರಾಗೌ.
- 6.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ. 7.ವಚನಕಾರರ ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ-ಕುಮಾರಚಲ್ಯ 8.ಕನಕದಾಸರ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆ ಮತ್ತು ದರ್ಶನ : ಡಾ.ಶ್ರೀರಾಮ ಅಚನೂರ. 8. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ 9. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದಕೆಳಗಿನಮನಿ  
10.ಕನಕದಾಸರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ-ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್

ಘಟಕಗಳು 8 x 6= 48 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ- 2.2 ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು**

ಘಟಕ-1: ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ: ಸಂಶೋಧನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು  
ಘಟಕ-2: ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು: ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ತೌಲನಿಕ, ಅಂತರ್ಶಿಸ್ತಿಯ.  
ಘಟಕ-3: ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು: 1) ಚಾಕ್ಷುಷ ಆಕರಗಳು, 2) ಮೌಖಿಕ ಆಕರಗಳು  
ಘಟಕ-4: ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾದರಿಗಳು:1) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧ: ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಮಹಿಮೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಲಿಪಿ-

(ಆರ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್)2. ಶಾಸನ ಶೋಧ: ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ(ಜಿ.ಎಸ್.ಗಾಯಿ)

ಘಟಕ-5: ಭಾಷಾ ಶೋಧ:ಕನ್ನಡ ಸಮಸ್ತಪದಗಳ ವಿಭಜನೆ: ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಛಂದಶೋಧ: ಕನ್ನಡ ಹಾಡಿನ ವಿಕಾಸ

ಮತ್ತು ಲಯ ಸ್ವರೂಪ (ಎಂ.ವಿ.ಸೀತರಾಮಯ್ಯ)

ಘಟಕ-6: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಶೋಧ: ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯ ಕರ್ತೃ-ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ,

- ಘಟಕ-7: ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧ:ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ- ಕೀರ್ತಿನಾಥಕುರ್ತಕೋಟಿ  
ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆ: 1)ಭಾಷೆ-ಶೈಲಿ, ಉದ್ಧರಣೆ, ಆಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ  
2)ಶೈಲಿಕೃಪಿಡಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು
- ಘಟಕ-8: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಸಂದರ್ಶನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಉಪಕರಣಗಳು

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಂಶೋಧನೆ, ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ  
ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು 1984.
2. ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ, ಡಾ. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಬಿ. ಸದಾಶಿವ  
ಪ್ರ : ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ, ಮಧುರೈ, 1989.
3. ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಹೊಸಕೆರೆ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ  
ಕ.ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಶೋಧನೆ, ಎಸ್. ರಾಜಶೇಖರ  
ಪ್ರ : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
5. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ  
ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, 1992.
6. ಸಂಶೋಧನ ಪಥ, (ಸಂ) ಡಾ. ಆರ್ವಿಯಸ್, ಸುಂದರಂ, ಡಾ.ಎನ್. ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ  
ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು- 2006.
7. ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ, ಡಾ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ರಾವ್  
ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1996.
8. ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈದಾನಿಕತೆಗಳು : (ಸಂ) : ಡಾ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ  
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 2009.
9. ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಡಾ. ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ  
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 2010.

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ- 2.3.1: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

- ಘಟಕ-1: ಜರ್ಮನಿ, ಫಿನ್ಲೆಂಡ್, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಮೀಕ್ಷೆ
- ಘಟಕ-2: ಅಮೇರಿಕ, ರಷ್ಯಾದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ
- ಘಟಕ-3: ಯುನೆಸ್ಕೋ ರೂಪಿಸಿರುವ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳು
- ಘಟಕ-4: ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ: ಮಿಷನರಿಯುಗ, ರಮ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುಗ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯುಗ
- ಘಟಕ-5: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
- ಘಟಕ-6: ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. British Folkloristics-Richard M Dorson, 2)Nordic Tradition Research (Ed) Lauri Honko
- 3) Russian Folklore-Y.M. Sokolov, 4) American Folklore Scholarship: A Dialogue of Dissent- Mary Zumwalt, 5) The History of Folklore Research in Europe-Guiseppa Cocchiara
- 6) Folklore: An introduction-Jawaharlal Handoo, 7)Folklorists of Bengal- Shankar sen Gupta
- 8)Folklore of Assam-Jogesh Das, 9) Study of Orissan Folklore-Kunj Behari Das
- 10) ಜಾನಪದ ಸಂಪುಟ:(ಸಂ)ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ,11)ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ: ಸಂ)ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
- 11) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ: (ಸಂ) ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ-2.3.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ : ಭಾಗ : 1

ಘಟಕ-1 ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ-2 ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ-3 ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಾಸ್ತವತಾವಾದ, ಸಮಾಜವಾದಿ ವಾಸ್ತವವಾದ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಾಸ್ತವವಾದ,

ಘಟಕ-4 ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ: ರಂಗಭೂಮಿ

ಘಟಕ-5 ಕಾದಂಬರಿ : ತರಾಸು: ನಾಗರಹಾವು: (ಮೊದಲ ಸಂಪುಟ)

ಘಟಕ-6 ಕಾದಂಬರಿ : ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯ ಮೇಲೆ : ಕಟ್ಟಿಮನಿ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ( ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ( ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 ) : (ಸಂ) ಡಾ.ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ, 5. ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

6. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ: ಡಾ.ಹೆಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, 7. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

8. ಶ್ರೀರಂಗ ಸಾರಸ್ವತ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ, 9. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ

10. ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟ: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ 11. ಸಮಾಜವಾದಿ ವಾಸ್ತವ : ಆರ್.ವಿ. ಭಂಡಾರಿ 12.

ನೀಲನಕ್ಷೆ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ. 13. ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ. 14. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ : ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ.

ಘಟಕಗಳು 6 ಥ 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### 2.4.1 ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಗದ್ಯಕಥನ

ಘಟಕ-1 ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ

ಘಟಕ-2 ಕರ್ಣಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಮೂಡಲಪಾಯ, ಬಯಲಾಟ., ದೊಡ್ಡಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ,

ಸಣ್ಣಾಟ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತ, ಸೂತ್ರದಗೊಂಬೆ, ತೊಗಲುಗೊಂಬೆ- ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-3 ಕರಿಭಂಟನ ಕಾಳಗ-ವಡ್ಡಗೆರೆ ನಾಗಮ್ಮ :ಭಾಗ- ರಾಯಮಡಿದನು ಕೇಳೇ

ಘಟಕ-4 ಗದ್ಯಕಥನಗಳ ಸ್ವರೂಪ: ಪುರಾಣ, ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ.

ಘಟಕ-5 ಸಿಂಪಿಲಿಂಗಣ್ಣ: ಆಯ್ದು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಕಥನಗಳು- ಆರಂಭದ ಹತ್ತು ಕಥೆಗಳು

ಘಟಕ-6 ಒಗಟು ಮತ್ತು ಗಾದೆಗಳು : ಸ್ವರೂಪ :

1)ಒಗಟುಗಳು: ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ (ಮೊದಲ 50 ಒಗಟುಗಳು)

2) ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಗಾದೆಗಳು: ಸುಧಾಕರ (ಮೊದಲ 50 ಗಾದೆಗಳು)

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: (ಸಂ) ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ,ಡಾ. ಸಿ.ಎಸ್. ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ

2. ಹೊನ್ನಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ: (ಸಂ) ಗೊ. ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ, 3.ಗ್ರಾಮೀಣ: ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ,

4. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು: ಡಾ. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ, 5. ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ

6. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಡಾ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ, 7. ಐತಿಹ್ಯ : ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರೈ



8. ನಮ್ಮ ಮುಸ್ಲಿಂ ಹಿನ್ನೆಲೆಯು ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು: (ಸಂ) ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್ 9. ಲಂಬಾಣಿ ಗಾದೆಗಳು: ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ  
10. ಲಂಬಾಣಿ ಒಗಟು ಲೋಕ : ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### 2.4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ - ಭಾಗ :2

- ಘಟಕ-1 ಕಾದಂಬರಿ : ಅನಕೃ- ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ  
ಘಟಕ-2 ಕಾದಂಬರಿ : ನಿರಂಜನ - ಚಿರಸ್ಮರಣೆ  
ಘಟಕ-3 ಕಥೆ : ಚದುರಂಗರ - ಸ್ವಪ್ನ ಸುಂದರಿ : 1. ಅವರು 2. ಗುಲಾಬಿ 3. 1967 4. ತುಲಸಿ 5. ಕೆಂಪುಶಾಹಿ  
ಘಟಕ-4 ಕಥೆ : ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ: ಕಣ್ಣಣಿ (ಕಥಾಸಂಕಲನದ ಮೊದಲ 5 ಕಥೆಗಳು)  
ಘಟಕ-5 ನಾಟಕ : ಕೈಲಾಸಂ : ಬಹಿಷ್ಕಾರ  
ಘಟಕ-6 ವಿಮರ್ಶೆ : ಶ್ರೀರಂಗ: ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ( ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ( ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 ) : (ಸಂ) ಡಾ.ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : (ಸಂ) ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ 5. ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
6. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ: ಡಾ.ಹೆಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್,7. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
8. ಶ್ರೀರಂಗ ಸಾರಸ್ವತ : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ, 9. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
10. ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟ: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ 11.ಅಭಿಜ್ಞಾನ-ಡಾ.ಕುಮಾರಚಲಯ್ಯ 12. ನೀಲನಕ್ಷೆ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ. 13. ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೇಶವಶರ್ಮ. 14. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ : ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ.

### ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ (ಅನ್ಯವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)

ಘಟಕಗಳು 4 x 2= 8 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 40

### ಪತ್ರಿಕೆ- 2.5.ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ:

- ಘಟಕ-1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ  
ಘಟಕ-2 ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ-ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ  
ಘಟಕ-3 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ  
ಘಟಕ-4 ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಹರಿಹರ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಪುರಂದರದಾಸ,

ಕನಕದಾಸ- ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
3. ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
5. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್

## ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

2015 ರಿಂದ 2018

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕಗಳು 8 x 5= 40 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ - 3.1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ-1: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ-2: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಸಂಬಂಧಗಳು.

ಘಟಕ-3: ನವೋದಯ : ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚಲುವ ಕನ್ನಡನಾಡು- ಹುಯಿಲುಗೊಳ ನಾರಾಯಣರಾಯ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ - ಕನ್ನಡ ಹೆಣ್ಣು, ಕುವೆಂಪು-ನೇಗಿಲ ಯೋಗಿ, ಬೇಂದ್ರೆ - ನೀ ಹೀಂಗನೋಡಬೇಡ

ಡಿ.ಗೋವಿಂದದಾಸ್ -ಮುಂಗೋಳಿ

ಘಟಕ-4:ನವ್ಯ : ಅಡಿಗ-ಭೂಮಿಗೀತ, ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ-ಪಾಂಡುಮಾದ್ರಿ, ಕಂಬಾರ - ಗಂಗಾಮಾಯಿ

ಲಂಕೇಶ - ಅವ್ವ, ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ - ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ

ಘಟಕ-5: ದಲಿತ : 1) ನನ್ನ ಜನಗಳು- ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ 2) ಗೋವಿಂದಯ್ಯ: ಅ. ಆ ಮತ್ತು ನಾನು

3) ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕ: ವೇದಾವತಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ 4) ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ- ಕಲ್ಲಿಗೂ

ಗೊತ್ತಿರದ ಕಥೆ. 5)ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ-ಮಾನವಗೊಂದೇ ಕುಲ

ಘಟಕ-6: ಬಂಡಾಯ: 1) ಬರಗೂರು- ನೆತ್ತರಲ್ಲಿ ನೊಂದ ಹೂವು 2) ಚಂಪಾ -ಗಾಂಧಿಸ್ಮರಣೆ,

3)ಹೆಚ್.ಎಲ್.ಪುಷ್ಪ-ಅಮೃತಮತೀಯ ಸ್ವಗತ 4) ರಂಜಾನ್‌ದರ್ಗಾ-ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ 5)ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬೆಟ್ಟದೂರ-

ಕವಿತಾ

ಘಟಕ-7: ಕಥೆಗಳು: ನವೋದಯ: ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ(ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ), ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ (ಕುವೆಂಪು),

ನವ್ಯ: ಮಾಯಮ್ಮಗ (ತೇಜಸ್ವಿ), ಹಂಗು (ಗಿರಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ)

ಬಂಡಾಯ: ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಮೂರು ಮಂಗಗಳು (ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ) ಹುಲಿಗ್ಯಾ (ಗೀತಾ

ನಾಗಭೂಷಣ)

ಘಟಕ-8: ಕಾದಂಬರಿ : ಗತಿ - ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತನಾಯ್ಕ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟೆ
2. ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆ : ಡಾ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್ ಅನಂತನಾರಾಯಣ
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್. 5.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ. 6. ನವೋದಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ. 7. ಕಾದಂಬರಿ: ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ: ಗಿರಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ. 8. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು : ಗಿರಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
- 8.ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ. 9.ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
- 10.ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಸಣ್ಣಕಥೆ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ. 11.ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾಗಿ ಕಾರಂತ (ಸಂ) : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ. 12.ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ ಕ.ಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. 13 ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
14. ಸುಮದುರ ಯಾತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
15. ಪಡುಮೂಡು : ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ

### ಪತ್ರಿಕೆ -3.2: ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

- ಘಟಕ- 1: ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತಗಳು  
 ಘಟಕ- 2: ಕಾವ್ಯದ ಕಾರಣಗಳು : 1. ಪ್ರತಿಭೆ : ಪ್ರತಿಭಾ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ, ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಆಲೋಚನೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ 2) ಸ್ಪೂರ್ತಿ: ಸ್ಪೂರ್ತಿ ತತ್ವದ ವಿವರಣೆ: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ತತ್ವಕ್ಕೂ “ರಸಾವೇಶದ” ಕಲ್ಪನೆಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ  
 ಘಟಕ- 3: ಅಲಂಕಾರಗಳು :ಅಲಂಕಾರತ್ವ : ಉಪಮೆ: ರೂಪಕ: ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ ; ಇವುಗಳ ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ  
 ಘಟಕ- 4: ರೀತಿ : ಮಾರ್ಗ: ಶೈಲಿ - ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ , ಭಾರತೀಯ ‘ರೀತಿ’ ತತ್ವಕ್ಕೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಶೈಲಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ,  
 ಘಟಕ- 5: ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ : 1) ರಸದ ವಿವರಣೆ: ರಸ ಸೂತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದೊಡನೆ ಪರಿಶೀಲನೆ (Catharsis ; Psychical Distance )  
 ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು 2) ರಸಾನುಭವದ ಸ್ವರೂಪ : ತೌಲನಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ  
 ಘಟಕ- 6: ಕುವೆಂಪು, ಪುತಿನ ಮತ್ತು ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ರಸ ತತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು [ಕುವೆಂಪು : ರಸಾನುಭವದ ಅಲೌಕಿಕತೆ ಮತ್ತು ರಸೋವ್ಯಸಃ, ಪುತಿನ: ರಸಪ್ರಜ್ಞೆ(ಪುತಿನ ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂಪುಟ), ಬೇಂದ್ರೆ: ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಾವ್ಯ, ನವರಸವಿಚಾರ (ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ)]  
 ಘಟಕ- 7: ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ: ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನಿಯೋಕ್ತದ ಸಹಾಯದಿಂದ, ಧ್ವನಿಸೂತ್ರ  
 ಘಟಕ- 8: ಧ್ವನಿಯೋಕ್ತ : ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಚಿಂತನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ (ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ : ತೊಂಡುಮೇವು. ಕಂತೆ ನಾಲ್ಕು)

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ವಿಮ್‌ಸ್ಟಾಟ್ ಅಂಡ್ ಬ್ರೂಕ್ಸ್ : ಎ ಶಾರ್ಟ್ ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ
2. ಡೇವಿಡ್ ಡೈಚಿಸ್ : ಕ್ರಿಟಿಕಲ್ ಅಪ್ರೋಚಸ್ ಟು ಲಿಟರೇಚರ್
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಾಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
4. ವಿಮರ್ಶೆ ಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ : ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಧ್ಯಯುಗ : ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
7. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸೂತ್ರಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ: ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್.
10. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನಾ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
11. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
12. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್.
13. ಧ್ವನಿಯೋಕ್ತ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ.
14. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಹೆಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
15. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ.
16. ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್ : ಸಿ.ಎಂ. ಬೌರಾ.
17. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್. 18.ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ.
19. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಸಂ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, 20.ಅಭಿನವಗುಪ್ತ : ಪಾದೇಕಲ್ಲು ನರಸಿಂಹಭಟ್ಟ
21. ಅಭಿನವಗುಪ್ತ : ಮೂಲ. ಜಿ.ಟಿ.ದೇಶಪಾಂಡೆ 22.ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತು : ಬಿಮಲ್ ಕೃಷ್ಣಮತಿಲಾಲ್
23. ತೊಂಡುಮೇವು(ಕಂತೆ-4) : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
- 24.ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ದೇಶಭಾಷೆ : ಷೆಲ್ಡನ್‌ಪೊಲಾಕ್ (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ- ಅಕ್ಷರ.ಕೆ.ವಿ)

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ -3.3.1: ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು**

ಘಟಕ-1: ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ-2: ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-3: ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಘಟಕ-4: ಸೋಲಿಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಘಟಕ-5: ಜುಂಜಪ್ಪನ ಕಾವ್ಯ - ಚಲುವರಾಜ : ಸಿನ್ನಮ್ಮನ ಸತ್ವಪರೀಕ್ಷೆ ಸಂದು

ಘಟಕ-6: ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟ: ಕರಿಯಾ ಬಂಟಿ, ಕರಿಯಾಬಂಟಿ-2 : ಮಳೆರಾಯ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ಗ್ರಾಮೀಣ : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, 2.ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು : ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
  3. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 : (ಸಂ): ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
  4. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರ,ಸಂ): ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ, 5.ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರು : ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬ
  - 6.ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು:(ಸಂ):ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ, 7.ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಲಂಬಾಣಿಗಳು : ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬ
- 8.Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend (Ed): Maria I each
- 9.ಲಂಬಾಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ, 10. ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ
  - 11.ಆದಿವಾಸಿ ಆಖ್ಯಾನ : ಎ.ಎಸ್. ಪ್ರಭಾಕರ, 12.ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪುಟ (ಸಂ) ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
  - 13.ಬೈರವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ:ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ -3.3.2. : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ -1**

ಘಟಕ- 1: ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವ .

ಘಟಕ- 2: ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆ .

ಘಟಕ- 3: ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ- 4: ಕಾವ್ಯ : ಅಡಿಗ: ವರ್ಧಮಾನ : 1. ಕೂಪಮಂಡೂಕ 2. ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿಯದಿವಸ 3. ವರ್ಧಮಾನ

4. ನೆನಪುಗಳ ಹಾಗೆ 5. ಅಜ್ಜ ನೆಟ್ಟಾಲ

ಘಟಕ- 5: ಕಾವ್ಯಗಳು : 1. ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.- ಮುಂಬೈಜಾತಕ

2. ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್.-ಕುಂಕುಮಭೂಮಿ

3. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ- ಮಣ್ಣಿನ ಹಾಡು

4. ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ- ಮಹಾಪ್ರಸ್ಥಾನ

5. ಚನ್ನವೀರಕಣವಿ- ಮಣ್ಣಿನ ಮೆರವಣಿಗೆ

ಘಟಕ-:6 ಕಾದಂಬರಿ : ಶಾಂತಿನಾಥದೇಸಾಯಿ-ಮುಕ್ತಿ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ : ಡಾ.ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
2. ನವ್ಯಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ : ಡಾ.ಕೀರ್ತನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
3. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ: ಕೆದಿಲಾಯ. ಚಿ.ವಿ.
4. ಜಿಜ್ಞಾಸೆ : ಚೆನ್ನಯ್ಯ .ಎಚ್.ಎಂ. 5. ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ : ತಿರುಮಲೇಶ.ಕೆ.ವಿ.
6. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, 7. ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ ಹೊಸದಿಕ್ಕು : ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ.
- 8.ಕವಿತೆಯ ಸಾಕ್ಷಿ : ಮಾಧವ ಕುಲಕರ್ಣಿ(ಸಂ)9.ಹೊರಳು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ.ಎನ್.ಎಸ್. 10 ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ : ವಿಷ್ಣುನಾಯಕ(ಸಂ). 11. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ 12.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ.

### 3.4.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : 75 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕಗಳು 6 ಫಿ 5= 30 ಗಂಟೆ

- ಘಟಕ-1: ವಿಕಾಸವಾದ, ಅಪವಿಕಾಸವಾದ  
ಘಟಕ-2: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ದೇಶೀವಾದ  
ಘಟಕ-3: ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಕ್ರಮ, ಸಂರಚನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು  
ಘಟಕ-4: ಕ್ರಿಯಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತ  
ಘಟಕ-5: ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ  
ಘಟಕ-6: ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ : ರಾ.ಗೌ
2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
3. ಜಾನಪದ- ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ (ಸಂ 4 ಸಂಚಿಕೆ 1) : (ಸಂ) : ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಾಲೆ
5. ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
6. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರ,ಸಂ) : ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಾಲೆ
7. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ
8. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು
9. Folklore : an Introduction : Jawaharlal Hondoo
10. Folkloristics and Indian Folklore : peter Claus and Frank Korom
11. Folklore : Richard Dorson, 12. Folklore and Folklife : M. Richard Dorson
13. The Study of Folklore : Alan Dundes

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### 3.4.2. : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ -2

- ಘಟಕ- 1. ಕಾದಂಬರಿ: ತೇಜಸ್ವಿ - ಜುಗಾರಿಕ್ರಾಸ್  
ಘಟಕ- 2 ನಾಟಕ: ಲಂಕೇಶ್-ಸಂಕ್ರಾಂತಿ  
ಘಟಕ -3 ನಾಟಕ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ- ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ  
ಘಟಕ- 4.ಕಥಾಸಂಕಲನ-ಯಶವಂತಚಿತ್ತಾಲರ-ಕಥೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ:1.ಕತೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ 2. ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ  
ಘಟಕ- 5 ನವ್ಯ ಕಥೆಗಳು  
1) ಸದಾಶಿವ -ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂತು 2. ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ-ಪ್ರಕೃತಿ  
ಘಟಕ: 6 ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು  
1) ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ -ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿನಯ  
2) ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ:ಲೇಖನ - ದೇಶಿ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ವರೂಪ- ಒಂದು ಸಂವಾದ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ : ಡಾ.ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ 2.ನವ್ಯಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ : ಡಾ.ಕೀರ್ತನಾಧ ಕುರ್ತಕೋಟಿ. 3. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ: ಕೆದಿಲಾಯ. ಚಿ.ವಿ. 4 ಜಿಜ್ಞಾಸೆ : ಚೆನ್ನಯ್ಯ .ಎಚ್.ಎಂ.
- 5.ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ : ತಿರುಮಲೇಶ.ಕೆ.ವಿ. 6. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
7. ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ ಹೊಸದಿಕ್ಕು : ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ. 8. ಕವಿತೆಯ ಸಾಕ್ಷಿ : ಮಾಧವ ಕುಲಕರ್ಣಿ(ಸಂ)
9. ಹೊರಳು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ : ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ,ಎನ್.ಎಸ್.
10. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವ್ಯತೆ : ವಿಷ್ಣುನಾಯಕ(ಸಂ). 11. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
12. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ.

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕ : (ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ/ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)

### ಪತ್ರಿಕೆ- 1.5.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ

ಘಟಕ-1. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ

ಘಟಕ-2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು : ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ : ಸಾಂಸಾರಿಕ ಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ನೀತಿಗೀತೆಗಳು.

(ಸಂ): ಡಾ. ದೇಜಗೌ

ಘಟಕ-3. ಜನಪದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳು : 1. ಉತ್ತರದೇವಿ 2. ಹುಳಿಯೂರು ಕೆಂಚಮ್ಮ (ಸಂ) : ಡಾ. ಜೀ ಶಂ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ

ಘಟಕ-4. ಗರತಿಯ ಹಾಡು - (ಸಂ) ಹಲಸಂಗಿ ಸಹೋದರರು : 1.ತವರು ಮನೆ-ತಾಯ್ತಂದೆ 2.ಸತಿಪತಿ

ಘಟಕ-5. ಲಾವಣಿ : ಪ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳು : 1.ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ದಂಗೆ 2.ಆದಾಯ ತೆರಿಗೆ

ಘಟಕ-6. ಕಥನ ಕಾವ್ಯ - ವಡ್ಡಗೆರೆ ನಾಗಮ್ಮನ ಕಾವ್ಯ : 1.ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲ್ಯಾಣವೇ... ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನವೇ 2. ರಾಯಮಡಿದನು ಕೇಳಿ. (ಸಂ:ವಡ್ಡಗೆರೆ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಡಾ. ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
2. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಡಾ. ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
3. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ
5. ಬೇರು ತೋರಿದ ಹಾದಿ : ಕುಮಾರಚಲ್ಯ
6. ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿಗಳು : ಡಾ. ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗಿ
7. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
8. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : (ಸಂ) ಡಾ. ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ್
9. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
10. ಜನಪದ ಸಂಪದ : (ಸಂ) : ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ
11. ಬೇರು ತೋರಿದ ಹಾದಿ-ಡಾ.ಕುಮಾರಚಲ್ಯ
12. ಡಾಡಿ ಬಂಜಾರರ ಕಥನ ಗೀತೆಗಳು: ಡಾ.ಸಣ್ಣರಾಮ
13. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕ : (ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)

### ಪತ್ರಿಕೆ- 1.5.2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾಗ-2

ಘಟಕ-1 : ಕಾವ್ಯ : ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್- ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ : 1) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ 2) ಹಳ್ಳಿಯ ಚೆಲುವೆಗೆ 3) -ಗೆ 4)

ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ 5) ಹೆಂಡತಿಯ ಕಾಗದ 6) ಶಾನುಭೋಗರ ಮಗಳು 7) ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ 8) ತೌರ ಹಂಬಲ

9) ಬಳೆಗಾರನ ಹಾಡು 10) ಎಚ್ಚರಿಕೆ

ಘಟಕ-2 : ನಾಟಕ: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಆಶ್ವತ್ಥಾಮನ್

ಘಟಕ-3 : ಕಥೆ :1) ಮಾಸ್ತಿ -ವೆಂಕಟಶಾಮಿಯ ಪ್ರಣಯ, 2) ಆನಂದ- ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ,

3) ಆನಂದಕಂದ- ಜ್ಯೋಗತಿ ಕಲ್ಲು, 4) ಅಶ್ವತ್ಥ - ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ,

5) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ- ಮುನ್ನಾದಿನ

ಘಟಕ-4: ಕಾದಂಬರಿ: ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ-ಬೆಟ್ಟದಜೀವ

ಘಟಕ-5: ವಿಮರ್ಶೆ: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ- ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : 1.ಕಾಳಿದಾಸ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ದುರಂತ ವಿನ್ಯಾಸ

2.ಶಾಕುಂತಲವನ್ನು ಕುರಿತು 3.ಜನ್ನನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯ ನಿರೂಪಣೆ

ಘಟಕ-6: ಪ್ರಬಂಧ: ಪುತಿನ- ಈಚಲ ಮರದ ಕೆಳಗೆ : 1.ಈಚಲು ಮರದ ಕೆಳಗೆ 2.ಭೀತಿ ಮಿಮಾಂಸೆ 3.ಸ್ತ್ರೀ- ಪುರುಷರು

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ- ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
2. ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ - ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್
3. ಕುವೆಂಪು ದರ್ಶನ : ದೇಜಗೌ
4. ಸುಮದುರ ಯಾತನೆ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
5. ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಕಾವ್ಯ : ಡಾ.ಜಿ.ಪ್ರಶಾಂತನಾಯಕ
6. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ

---000---

## ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ (ಅನ್ಯ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ) : 40 ಅಂಕಗಳು 4 ಘಟಕಗಳು

**X 8=32 ಗಂಟೆಗಳು**

### 3.6 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-1: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಘಟಕ-2: ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನವೋದಯ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕಾರಂತ, ಮಾಸ್ತಿ, ತೀನಂಶ್ರೀ, ಕೆ.ಎಸ್.ನ.

ಘಟಕ-3: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮತ್ತು ನವ್ಯ : ಅನಕೃ, ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಲಂಕೇಶ್, ತೇಜಸ್ವಿ, ವೈದೇಹಿ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

ಘಟಕ-4: ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಲಲಿತಾನಾಯಕ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ದೇವನೂರು, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

**ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ**  
**ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. 2015 ರಿಂದ 2018**  
**ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್**  
**ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

ಘಟಕಗಳು 8 x 6= 48 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ -4.1 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನಾಟಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ**

- ಘಟಕ- 1: ನಾಟಕ, ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ, ವಸ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು  
 ಘಟಕ- 2: ನಾಟಕ, ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಇತಿಹಾಸ  
 ಘಟಕ- 3: ಬೆರಳ್ಳೆ ಕೊರಳ್ಳೆ: ಕುವೆಂಪು  
 ಘಟಕ- 4: ಕಾರ್ನಾಡ: ಯಯಾತಿ  
 ಘಟಕ- 5: ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ: ತೆರೆದಮನ  
 ಘಟಕ- 6 : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ- 1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ 2. ಸಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆ 3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆ  
 ಘಟಕ- 7: ಕುರ್ತಕೋಟಿ: ಉರಿಯನಾಲಿಗೆ :1. ಉರಿಯ ನಾಲಿಗೆ 2. ವಿಚಾರಸಾಹಿತ್ಯ 3. ಶಬ್ದಮತ್ತುಅರ್ಥ  
 ಘಟಕ- 8. ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು  
 1. ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು  
 2. ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್- ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಮೌಲ್ಯಗಳು  
 3. ಹೆಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಸಾದ್-ತತ್ವಪದಕಾರರು ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿಯ ಮರಗಳು (ಮೊದಲಕಟ್ಟಿನ ಗದ್ಯ)  
 4. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ- ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ)

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
2. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
3. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು : ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
4. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
5. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆ-ಬೆಲೆ : (ಸಂ): ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಕವಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ : ಎಚ್. ಶಿವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
7. ಚಿನ್ನದ ಗರಿ: (ಸಂ) : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
8. ರಂಗಸಂಶೋಧನೆ : ಡಾ.ವಿ.ನಾಗೇಶ್ ಬೆಟ್ಟಕೋಟೆ
9. ದೇವುಡು-ಡಾ.ಕುಮಾರಚಲಯ್ಯ
10. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮುಖಾಂತರ : ಅಕ್ಷರ.ಕೆ.ವಿ

ಘಟಕಗಳು 8 x 6= 48 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

**ಪತ್ರಿಕೆ -4.2 : ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಗಳು**

- ಘಟಕ- 1: ಅನುಕರಣ ವಾದ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ  
 ಘಟಕ- 2: ರೋಮಾಂಟಿಸಿಸಂ, ಆಧುನಿಕತಾವಾದ (ಮಾಡ್ರನಿಸಂ)  
 ಘಟಕ- 3: ವಾಸ್ತವ ವಾದ, ಸುಧಾರಣಾ ವಾದ  
 ಘಟಕ- 4: ಸಬಾಲ್ಟನ್ ಚಿಂತನೆಗಳು  
 ಘಟಕ- 5: ದೇಶಿವಾದ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ,  
 ಘಟಕ- 6: ಸಂರಚನಾವಾದ, ನಿರಚನಾವಾದ



ಘಟಕ- 7: ಓದುಗ ಕೇಂದ್ರಿತ

ಘಟಕ- 8: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ :ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
2. ಹೊರೇಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
3. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
7. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
8. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ ಕವಿಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಚಾರಗಳು : ಎಸ್. ಬಿ. ಮಿಣಜಿಗಿ
9. Literary Criticism An Anthology (Aristotle to Eliot)-D.K. Chopra
10. Comparative Aesthetics (Eastern and western)-G. Hanumantha Rao
11. ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಕೇಶವಶರ್ಮ.ಕೆ.
12. ಪಡುಮೂಡು : ಡಾ.ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ
13. ದೇಸಿವಾದ : ಡಾ.ರಾಜೇಂದ್ರಚೆನ್ನಿ
14. ಸಂರಚನವಾದ : ಬಸವರಾಜನಾಯ್ಕರ್
15. ಸಂರಚನಾವಾದ ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಗೋಪಿಚಂದ್ ನಾರಂಗ್
16. ಸಬಾಲ್ಮನ್ ಓದು : ಮೇಟಿಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
17. ವಿಸ್ತೃತಿಯ ನಂತರ : ಜಿ.ಎನ್.ದೇವಿ

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

### ಪತ್ರಿಕೆ 4.3.1 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು

ಘಟಕ- 1: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ- 2: ಮಲೆನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು : ಅಂಟಿಗೆ-ಪಿಂಟಿಗೆ

ಘಟಕ- 3: ಕರಾವಳಿ :ಭೂತರಾಧನೆ, ಸಿರಿ

ಘಟಕ- 4: ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಚೌಡಿಕೆ : ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ : ಕರಪಾಲ ಮೇಳ

ಘಟಕ- 5: ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಹಚ್ಚೆ , ರಂಗೋಲಿ, ಕಸೂತಿ

ಘಟಕ- 6: ಜನಪದ ನೃತ್ಯ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಹಚ್ಚೆ- ಒಂದು ಜನಪದ ಕಲೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಸಂಪುಟ-1 ಮತ್ತು 2 : (ಸಂ) : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
3. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರ.ಸಂ) : ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಜಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ
4. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ : (ಸಂ): ಪ್ರೊ. ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
5. ಜಾನಪದ ಸಿರಿ : ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
6. ಜನಪದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳು : ಪ್ರೊ.ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗೆ
7. ಪ್ರಾದೇಶಿಕಜಾನಪದ-(ಸಂ):ಡಾ.ಕುಮಾರಚಲ್ಯ

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

## ಪತ್ರಿಕೆ- 4.3.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ - ಭಾಗ-1

ಘಟಕ- 1: ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ- 2: ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ , ಪ್ರೇರಣೆ, ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ- 3: ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಳವಳಿ : ಪೂರಕ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ- 4:ದಲಿತ ಕಾವ್ಯ

1) ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ : ಅಧೋಜಗತ್ತಿನ ಅಕಾವ್ಯ

2) ಇಂಧುದರ ಹೊನ್ನಾಪುರ - ಇಂಡಿಯವ್ವ ಮತ್ತು ದಲಿತ

3) .ಗಂಗರಾಂ ಚಂಡಾಲ- ಭಾರತಿ 4).ಗೋವಿಂದಯ್ಯ-ಕಣ್ಣಿರ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ,5). ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ -

ಶತಮಾನದ ನೊಗ6)ಮಳ್ಳೂರು ನಾಗರಾಜ-ಅಲೆಮಾರಿ7) ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತನಾಯ್ಕ- ಬೆತ್ತಲಾಗಬೇಕು

8.ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ- ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ 9) ಕೆ.ಬಿ.ಸಿದ್ದಯ್ಯ - ಬಕಾಲ. 10) ದು.ಸರಸ್ವತಿ-

ಕಂಡಿಲ್ಲವೇ ಕನಸು

ಘಟಕ:5 ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ

1. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬೆಟ್ಟದೂರು- ಸಂಸ್ಕೃತ2) ಬರಗೂರು-ಕಟ್ಟಿದವರು 3) ಚಂಪಾ - ಬಂಡಾಯ

4) ಶಶಿಕಲ ವೀರಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ-ಸುಖಿ 5) ಚನ್ನಣ್ಣವಾಲೀಕಾರ- ಪ್ಯಾಂಥರ್‌ಪದಗಳು

6)ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ-ಅಧೋ ಜಗತ್ತಿನ ಅ ಕಾವ್ಯ 7)ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಪಂಟಿ-ನಮ್ಮದಲ್ಲದ ಧ್ವಜವಿಂದು

8)ರಂಜಾನ್‌ದರ್‌ಗಾ- ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ 9)ವಿಜಯದಬ್ಬೆ - ಪರಂಪರೆ.10 ಡಾ.ವಿನಯಾ-ದೇವಿಪುರಾಣ

ಘಟಕ-6: ದಲಿತ ಕಥೆಗಳು

1) ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ: ಮಾಯಾಲೋಕ. 2) ಜನಾರ್ದನ ಎರ್ಪಕಟ್ಟೆ- ಲೆಕ್ಕ

3)ಮನಜ- ಕಾಲ 4)ಬಿ.ಟಿ.ಜಾನವಿ-ಕಳ್ಳು ಬಳ್ಳಿ 5)ಮೊಗ್ಗುಗಳಣೇಶ್: ನನ್ನಜ್ಜನಿಗೊಂದಾಸೆಯಿತ್ತು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಯುಗ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ :ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ

2. ಕಾದಂಬರಿ- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ :ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

3. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ :ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ 4.ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ :ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ

4. ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರವಾಹ ತಂತ್ರ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ 6.ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ

1. ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ

2. ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ : ಚಿಂತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಬರಹಗಳು : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

3. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ

4. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷ : ಡಾ.ಎಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ

5. ಬಂಡಾಯ ಬರಗೂರು : ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 75

ಪತ್ರಿಕೆ- 4.4.1 : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಘಟಕ- 1 : ಜಾನಪದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ

ಘಟಕ- 2 : ಜಾನಪದ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ

ಘಟಕ- 3 : ಅಧಿ ಜಾನಪದ, ಖೋಟಾ ಜಾನಪದ

ಘಟಕ- 4 : ಪರಿಸರವಾದಿ ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ

ಘಟಕ- 5 : ನಗರ ಜಾನಪದ, ಕೈಗಾರಿಕಾ ಜಾನಪದ

ಘಟಕ- 6 : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು**

1. ಜಾನಪದ : ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ : ಡಾ. ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
2. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ : ಡಾ. ರಾಗೌ
3. ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ- (ಸಂ-4, ಸಂಚಿಕೆ 1) (ಸಂ) : ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
5. ಕೈಗಾರಿಕಾ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಕೆ. ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ
6. ನಗರ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಚಂದ್ರು ಕಾಳೇನಹಳ್ಳಿ
7. ಜಾನಪದ : ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
8. ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ : ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
9. Folklore : An Introduction : Jawaharlal Handoo
10. Folkloristics And Indian Folklore : Peter Claus and Frank Korom
11. Folkloristic : Richard Dorson
12. Folklore and Folklore : Richard Dorson
13. The Study of Folklore : Alan Dundes

**ಘಟಕಗಳು 6 x 5= 30 ಗಂಟೆ**

**ಅಂಕಗಳು 75**

**ಪತ್ರಿಕೆ- 4.4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಭಾಗ-2**

**ಘಟಕ- 1: ಬಂಡಾಯ ಕಥೆಗಳು**

1. ಬೆಸರಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ- ಕಾಕರನ ಉಗಾದಿ
2. ಕುಂವೀ. ಕತ್ತಲನು ತ್ರಿಶೂಲ ಹಿಡಿದ ಕಥೆ
3. ಬೋಳವಾರ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಇ- ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ
4. ಪಕೀರ್ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ : ನೋಂಬು
5. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ - ಕಾಡಜ್ಜ

**ಘಟಕ- 2: ಕಾದಂಬರಿ : ಬೇಲಿ ಮತ್ತು ಹೊಲ - ಕುಂ.ವೀ**

**ಘಟಕ- 3: ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ - ಹಸಿ ಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಹದ್ದುಗಳು**

**ಘಟಕ- 4: ನಾಟಕ, : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ- ಏಕಲವ್ಯ**

**ಘಟಕ- 5 ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ : ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ**

**ಘಟಕ- 6 ವಿಮರ್ಶೆ : 1. ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ - ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ : ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ**

**2.ಆರ್.ವಿ.ಭಂಡಾರಿ- ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ, ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವುಗಳು**

**3.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ- ಸ್ತ್ರೀ ಚೈತನ್ಯ ನೆಲೆ**

**4.ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ- ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಣ**

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ಯುಗ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ :ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
2. ಕಾದಂಬರಿ- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ :ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
3. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ :ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ 4.ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ :ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ. 5.ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ತವಾಹ ತಂತ್ರ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ 6.ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ,
8. ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
9. ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ : ಚಿಂತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಬರಹಗಳು : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 10.ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ.ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ
- 11.ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷ : (ಸಂ) ಶ್ರೀಕಂಠಕೂಡಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ.ಸಿ.ಎಸ್.ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
- 12.ಬಂಡಾಯ ಬರಗೂರು : ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ

**4.5: ಸಂಪ್ರಬಂಧ (100 ಅಂಕಗಳು)**

ಸೂಚನೆ :ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ 80 ರಿಂದ 100 ಪುಟಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ ಮಾಡಿಸಿ ಸಂಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

\*\*\*\*\*

## ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ (ಅನ್ಯವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ)

ಘಟಕಗಳು 4 x 2= 8 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು 40

ಪತ್ರಿಕೆ- 2.5.ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು

ಸ್ವರೂಪ:

ಘಟಕ-1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ-2 ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ-ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-3 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ-4 ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಹರಿಹರ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಪುರಂದರದಾಸ,

ಕನಕದಾಸ- ಕವಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
3. ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
5. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ.ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್.ಸಿದ್ದೇಶ್