

**ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ.(ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಆಗಸ್ಟ್ / ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2009  
(ಹೊಸಬರಿಗೆ)**

**ಪತ್ರಿಕೆ - 2.1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆ : ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
4. ಬೆಳಗು ಮತ್ತು ಯದುಗಿರಿಯ ಮೌನ ವಿಶಾಸ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
5. ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಕತೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
6. ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
7. ವಿಗಡ ವಿಕ್ರಮ ರಾಯನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
8. ಶಾಕುಂತಲಾವನ್ನು ಕುರಿತ ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀ. ಅವರ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ.
9. ಹಗಲುಗನಸುಗಳು ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
  - ಅ) ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳು
  - ಆ) ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು
  - ಇ) ಕುವೆಂಪು
  - ಈ) ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ
  - ಉ) ಶಿವರಾಮಯ್ಯ
  - ಊ) ಅಮೃತಮತಿ
  - ಎ) ರಣಧೀರ ಕಂಠೀರವ
  - ಏ) ಗೌರಜ್ಜಿ

\* \* \*

**ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ.(ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ,  
ಆಗಸ್ಟ್ / ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2009  
(ಹೊಸಬರಿಗೆ)**

**ಪತ್ರಿಕೆ - 2.2 : ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆ: ಪತ್ರನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಹೃದಯ ಇವರ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕವಿ ಸಮಯ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
3. 'ರಸವೇ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. "ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಧ್ವನಿಯು ಮುಖ್ಯ" - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
6. ಔಚಿತ್ಯ ವೆಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
7. ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳಾವುವು? ಚರ್ಚಿಸಿ.
8. ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ಮಿಮರ್ಶಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
9. ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶಾ ಪಂಥಗಳು ಯಾವುವು? ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
  - ಅ) ಓದುಗ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ
  - ಆ) ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್
  - ಇ) ಅಭಿನವಗುಪ್ತ
  - ಈ) ಸ್ವೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
  - ಉ) ಚಿರಂತನ ಪ್ರತೀಕ
  - ಊ) ಚಿತ್ರತುರಗನ್ಯಾಯ
  - ಎ) ಕಾವ್ಯ ತಂತ್ರ
  - ಏ) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕಾರ್ಯ

\* \* \*

**ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ**  
**ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ.(ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ,**  
**ಆಗಸ್ಟ್ / ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2009**  
**(ಹೊಸಬರಿಗೆ)**

**ಪತ್ರಿಕೆ - 2.3 : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆ : ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಘಟಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅನನ್ಯತೆ ಎಂದರೇನು ? ಅದು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿಶದ ಪಡಿಸಿ.
4. ಆಧುನೀಕರಣದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
5. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದವು ದೇಶವಾದಕ್ಕಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
6. ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅವಸ್ಥಾಂತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
8. ಅಲಕ್ಷಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
9. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಮತ್ತು ಶಂಬಾಜೋಶಿಯವರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
  - ಅ) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ
  - ಆ) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ
  - ಇ) ಆಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಹಂತ
  - ಈ) ವಸಾಹತುಶಾಹಿ
  - ಉ) ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
  - ಊ) ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ ಅವಸ್ಥಾಂತರ
  - ಎ) ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ
  - ಏ) ಲಂಕೇಶ್

\* \* \*

**ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷ್ಠೆ  
ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ.(ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಆಗಸ್ಟ್ / ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2009  
(ಹೊಸಬರಿಗೆ)**

**ಪತ್ರಿಕೆ - 2.4.1 : ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆ: 1) ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಕಥನ ಗೀತೆ, ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಕಥನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
3. ಗರತಿಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಬಾಂಧವ್ಯ ಗೀತೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಗಾದೆಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. ಒಗಟುಗಳ ರಚನಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
6. ಜನಪದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಹೆಣ್ಣಿನ ದುರಂತವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
7. ಪ್ರೇಮ ದುರಂತದ ಕತೆಯಾಗಿ 'ಸಂಗಾ ಬಾಳಾ' ನಾಟಕವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
8. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು ಸಂಕಲನದ ಅತಿಮಾನುಷ ಕಥೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.
9. ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆ ಗರತಿಯರ ಹಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು- ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.
10. ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
  - ಅ) ಒಗಟುಗಳಲ್ಲಿ ಗೂಢೋಕ್ತಿ
  - ಆ) ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಗ್ಯೋಕ್ತಿ
  - ಇ) ಬಾಳಾನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ
  - ಈ) ಅಂಟಿಕೆ - ಪಂಟಿಕೆ
  - ಉ) ದಾಂಪತ್ಯ ಗೀತೆಗಳು
  - ಊ) ಈರೋಬಿ
  - ಎ) ಚೇಶಂಪ
  - ಏ) ನೀತಿ ಕಥೆಗಳು

\* \* \*

**ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ.(ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ,  
ಆಗಸ್ಟ್ / ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2009  
(ಹೊಸಬರಿಗೆ)**

**ಪತ್ರಿಕೆ - 2.4.2 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕತೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆ: 1) ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
3. 'ಸರಳತೆ, ಸಹಜತೆ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕತೆಗಳ ಮೂಲ ದ್ರವ್ಯ' ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಭಗವತಿ ಕಾಡು' ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
5. 'ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
6. 'ಚಿರಸ್ಮರಣೆ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
7. ಮಾಸ್ತರರ ಪಾತ್ರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
8. "ಕಾರ್ವಾಲೋ" ಕಾದಂಬರಿ ಹಾರುವ ಓತಿಯ ಶೋಧದೊಂದಿಗೆ ಮಾನವನ ಅನೇಕ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದೆ', ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
9. 'ಕಮಲಪುರದ ಹೊಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ' ಮತ್ತು 'ಗುರುಗಳ ಮಹಿಮೆ' ಕಥೆಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
  - ಅ) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಣ್ಣಕತೆಗಾರ
  - ಆ) ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಕಾದಂಬರಿಗಳು
  - ಇ) 'ಟಾಲ್ ಸ್ಟಾಯ್ ಮಹರ್ಷಿಯ ಭೂರ್ಜವೃಕ್ಷಗಳು'
  - ಈ) 'ಕಳೇಬರ'
  - ಉ) 'ಅಮಾಸ'
  - ಊ) ಸದಾಶಿವ ದೀಕ್ಷಿತ
  - ಎ) ಚಿರುಕಂಡ - ಅಪ್ಪು
  - ಐ) ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯ ನಿರೂಪಕ

\* \* \*