

**ದೂರ ತಿಕ್ಕಣ ಪರೀಕ್ಷೆ**  
**ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ.(ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ**  
**ಅಗಸ್ಟ್ / ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2009**  
**(ಹೊಸಬಿರಿಗೆ)**

**ಪತ್ರಿಕೆ - 1.1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಬಿಗಳು

ಅಂತರಂಗ : 80 ಅಂತರಂಗ

ಸೂಚನೆ : ಹತ್ತನೇಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಒಟ್ಟು ಬದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಸಮಾನ ಅಂತರಂಗ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯವಾಗಿ ಬಿಂದಿಸಿ.
3. “ವಜ್ಜಂಫಿ - ಶ್ರೀಮತಿಯರ ಭೋಗತ್ವತ್ವ, ಸಹಮರಣಗಳು ಉತ್ತಮ ರಸಚಿತ್ರವಾಗಿ ಬಿಂದಿವೆ” - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. ನೀಲಾಂಜನೆಯ ಸ್ತುತಿ ಪ್ರಸಂಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
5. ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಾಂತಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
6. ಧನಕೀರ್ತಿಕರ್ಮಾರನ ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯವಾಗಿ ಬಿಂದಿಸಿ.
7. ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ ಅದಮೃತಯನ್ನು ‘ಕಾರ್ತಿಕ ಯುಷಿಯ ಕತೆ’ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಮಿಸಿದೆ, ಚರ್ಚಿಸಿ.
8. ವಿದುರನ ನೀತಿ ‘ಲಾದೋಗಪವ’ ದ ಸಾರಭಂತ ಭಾಗ, ವಿಮರ್ಷಿಸಿ.
9. ‘ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ’ ಒಂದು ರೂಪಕ ಕಥನ, ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
10. ನಾಲ್ಕು ಚಪ್ಪನೆ ಬರೆಯಿರಿ.
  - ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ
  - ಆ) ಲಲಿತಾಂಗ
  - ಇ) ನಯಸೇನ
  - ಈ) ವೃಷಭಾಚಲದ ವರ್ಣನೆ
  - ಉ) ದಯಾಮಿತ್ಯ ಶಿಷ್ಟಿ ಕತೆ
  - ಊ) ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯ ಜೀವನವೃತ್ತಾಂತ
  - ಎ) ಸಂಜಯ
  - ಏ) ‘ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ’ ಯಲ್ಲಿನ ರಾಮಾಯಣದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು

\* \* \*

**ದೂರ ತಿಕ್ಷೆ ಪರೀಕ್ಷೆ**  
**ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ.(ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ**  
**ಅಗಸ್ಟ್ / ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2009**  
**(ಹೊಸಬಿರಿಗೆ)**

**ಪತ್ರಿಕೆ - 1.2 : ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂತರಾಲ : 80

ಸಂಖ್ಯೆ : 1) ಹತ್ತನೇಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಂದು ಒಟ್ಟು ಬಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂತರಾಲ.

- |     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.  | ಭಾಷೆ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.          | 16 |
| 2.  | ಉತ್ತಾಪಕ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಯಾವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.                          | 16 |
| 3.  | ದ್ವಾರಿಕ ಜನಾಂಗದ ಗುಣ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಯಾವನ್ನು ವಿಶದವಡಿಸಿ.                    | 16 |
| 4.  | ಭಾಷೆಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕರಣದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಬರಿಯಿರಿ.    | 16 |
| 5.  | ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.                      | 16 |
| 6.  | ವ್ಯಾಜಕನಾರ್ಚಿಕಗಳಾವುವು? ಯಾವುದಾದರೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ನಿರೂಪಿಸಿ. | 16 |
| 7.  | ಕಂದಕ ಲಕ್ಷ್ಯಾವನ್ನು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣಾವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.                 | 16 |
| 8.  | ಶ್ರವಣಿಯ ಲಕ್ಷ್ಯಾವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ಬರಿಯಿರಿ.                          | 16 |
| 9.  | ಸರಳರಗಳಿಯ ಲಕ್ಷ್ಯಾವನ್ನು ವಿಶದವಡಿಸಿ.                                    | 16 |
| 10. | ನಾಲ್ಕು ಉಪಾಂಗಗಳನ್ನು ಬರಿಯಿರಿ.   |    |
| ಅ)  | ದ್ವಾರಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆ                                      |    |
| ಆ)  | ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ  |    |
| ಇ)  | ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ  |    |
| ಈ)  | ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಭಾಷೆ   |    |
| ಉ)  | ಲಯ  |    |
| ಎಂ) | ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ  |    |
| ಎ)  | ಪದ್ಗ್ರಣ   |    |
| ಎಂ) | ಮುಕ್ತಭಂದಸ್ಸು  |    |

\* \* \*

**ದೂರ ತಿಕ್ಷ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ.(ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ,  
ಅಗಸ್ಟ್ / ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2009  
(ಹೊಸಬರಿಗೆ)**

**ಪತ್ರಿಕೆ - 1.3 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳು**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂತರಾಳ : 80

ಸೂಚನೆ : ಹತ್ತನೇಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಒಟ್ಟು ಬಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂತರಾಳ.

1. ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ದೇಹಿ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಹತ್ತನೇಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕತೆಯು ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
4. 'ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸಮಾಜ ಪರವಾರಿದೆ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶದಿಕರಿಸಿ.
5. 'ದಾಸ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದೆ' - ವಿವರಿಸಿ.
6. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
7. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕು ಕಿಪ್ಪೆಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
  - ಅ) ಅನುಭಾವ
  - ಆ) ಬಸವಣ್ಣ
  - ಇ) ದ್ವೃತ
  - ಈ) ಜೈನ ಧರ್ಮ
  - ಉ) ಜಂಪ್ರೂ ಕಾವ್ಯ
  - ಎ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮದ ಕೊಡುಗೆ
  - ಏ) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ
  - ಉ) ಮಾರ್ಕೋಫಾದ

\* \* \*

**ದೂರ ತಿಕ್ಷೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ.(ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಅಗಸ್ಟ್ / ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2009  
(ಹೊಸಬಿರುಗೆ)**

**ಪತ್ರಿಕೆ - 1.4.1 : ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂತರಗಳು : 80

ಶೂಲಿನೆ : ಹತ್ತನೇಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಒಟ್ಟು ಇದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂತರಗಳು.

1. ಜನಪದ - ಜಾನಪದ - ಜನಪದ ವಿಜ್ಞಾನಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

2. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀರಣಾದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಷ್ಟವಾದುದು ಯಾವುದು? ಏಕೆ? ಎವರಿಸಿ.

3. ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

4. ಜಾನಪದಕ್ಕೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

5. ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

6. ಜಾನಪದ ರಂಗಕಲೆಗಳು ಯಾವುವು? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

7. ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ ಎಂದರೆನು? ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಎವರಿಸಿ.

8. ನಂಬಿಕೆಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣಾಯಿದ ಅಡಿಗಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

9. ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಕಲಾತ್ಮಕ ವಸ್ತುಗಳು, ಜನಪದರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿವೆ ಎವರಿಸಿ.

10. ನಾಲ್ಕು ಟಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಜನಪದ ಜೀವನ (Folk Life)
- ಆ) ಅರೆನ್‌ ದಂಡಸ್
- ಇ) ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯಕರ್ತನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಈ) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾತಿಹಾಸ
- ಉ) ಹಬ್ಬಿ - ಜಾತ್ರೆ
- ಎಂ) ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡರು
- ಎ) ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಏ) ಪೂರ್ಣೋ ಲೋರ್

\* \* \*

ದೂರ ತಿಕ್ಷೇಪ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ.(ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಅಗಸ್ಟ್ / ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2009  
(ಹೊಸಬರಿಗೆ)

**ಪತ್ರಿಕೆ - 1.4.2 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂತರಾಳ : 80

ಸೂಚನೆ : ಹತ್ತನೇಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಒಟ್ಟು ಬದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂತರಾಳ.

1. ನರೋದಯ ಮತ್ತು ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
3. ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
4. ಅಯೋಜ್ಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿನ ರಾಮನ ವೃಕ್ಷತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
5. ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ನಾಮಿಯವರ ಕವಿತೆಗಳ ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
6. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು ಸಂಕಲನದ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.
7. ಅಹಲ್ಯಾನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಅಹಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರದ ವಿಳು - ಬೀಳುಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
8. ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಳೆ ನಾಟಕದ ಅರವಸು - ನಿತ್ಯಲೆಯರ ಸಂಬಂಧದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
9. ಟೊಲ್ಕೆ- ಗಟ್ಟಿ ನಾಟಕದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕು ಚಪ್ಪೆಗಳ ಬರೆಯಿರಿ.
  - ಅ) ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಭಾಷೆ
  - ಆ) ಅಂಬೇಜ್ರೂ ವಾದ
  - ಇ) ಮಂಧರೆ
  - ಈ) ಮನೆಯಂದ ಮನೆಗೆ
  - ಉ) ದಲಿತರು ಬರುವರು
  - ಎ) ಯವಕ್ತೆ
  - ಏ) ಗೌತಮ
  - ಏ) ಪುಟ್ಟಿ - ಮಾಧು

\* \* \*