



DPA – 510 (Hin)

M.A. (Previous) Degree Examination, July/August 2011

(Directorate of Distance Education)

HINDI

Paper – I : Adhunik Hindi Kavita

(आधुनिक हिन्दी कविता)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

सूचना : 1) भाग I और II सभी विद्यार्थी लिखें।
2) भाग III Freshers के लिए अनिवार्य।

I. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(10×2=20)

- 1) पथ तक जकड़े में झाड़ियाँ डाल घेरा,
उपवन वन-सा ! हो गया आज मेरा।
प्रियतम वनचारी गेह में भी रहेंगे
कह सखि, मुझसे वे लौट के क्या कहेंगे ?
- 2) बोले रघुमाणि – “मित्रवर, विजय होगी न समर
यह नहीं रहा नर वानर राक्षस से रण,
उतरीं पा महाशक्ति रावण से आमंत्रण,
अन्याय जिधर, है उधर शक्ति।”
- 3) उसी तपस्वी से लम्बे थे देवदारू दो चार खडे।
हुए हिम-धवल जैसे पत्थर बनकर ठिठुरे रहे अडे ॥
- 4) आज बचपन का कोमल गात
जरा का पीला-पात !
चार दिन सुखद चाँदनी रात,
और फिर अंधकार, अज्ञात।

P.T.O.



II. किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(5×10=50)

- 1) 'साकेत' के महाकाव्यत्व पर एक लेख लिखिए।
- 2) 'साकेत' की कथावस्तु का विवेचन करते हुए इस काव्य के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।
- 3) 'कामायनी' की श्रद्धा का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- 4) पठित कविताओं के आधार पर निराला की कविताओं का मूल्यांकन कीजिए।
- 5) सुमित्रानंदन पंत की पठित कविताओं की समीक्षा कीजिए।
- 6) 'नयी कविता' की परिभाषा लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 7) 'कामायनी' के रूपक-तत्व पर विचार कीजिए।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

10

- 1) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' रचित 'राम की शक्तिपूजा' कविता का मूल्यांकन कीजिए।
- 2) अज्ञेय विरचित 'असाध्यवीणा' कविता के काव्य-सौष्ठव को स्पष्ट कीजिए।



DPB – 520 (Hin)

**Final Year M.A. Degree Examination, July/August 2011
(Directorate of Distance Education)**

HINDI

**Paper – VI : Bhasha Vignan Aur Hindi Bhasha Ka Itihas
(भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा का इतिहास)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

सूचनाएँ : 1) भाग I और II सभी विद्यार्थी लिखें।
2) भाग III freshers के लिए अनिवार्य।

- I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (10×5=50)
- 1) भाषा की उत्पत्ति संबंधी विविध सिद्धांतों का परिचय दीजिए।
 - 2) भाषा की परिभाषा देते हुए उसके विविध रूपों पर प्रकाश डालिए।
 - 3) भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुए उसकी विभिन्न शाखाओं का परिचय दीजिए।
 - 4) आधुनिक आर्य भाषाओं के वर्गीकरण को प्रस्तुत कीजिए।
 - 5) 'शौरसेनी हिंदी' और 'मागधी हिंदी' पर एक लेख लिखिए।
 - 6) प्रारंभिक हिंदी के स्वरूप पर एक लेख लिखिए।
 - 7) ध्वनि परिवर्तन की दिशाओं को सोदाहरण समझाइए।
- II. कोई एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (20×1=20)
- 1) अर्थ परिवर्तन क्या है ? समझाते हुए अर्थ परिवर्तन के कारण बताइए।
 - 2) हिंदी, उर्दू और हिंदूस्तानी का परिचय दीजिए।
- III. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (5×2=10)
- 1) केंतुम वर्ग
 - 2) भाषा विज्ञान और अन्य विज्ञान
 - 3) ब्रज भाषा
 - 4) हिंदी की बोलियाँ।



DPB – 530 (Hin)

**Final Year M.A. Degree Examination, July/August 2011
(Directorate of Distance Education)**

HINDI

**Paper – VII : Bharateeya Avam Paschatya Kavyashastra
भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

सूचना: 1) भाग - I और II सभी विद्यार्थी लिखें।
2) भाग - III Freshers के लिए अनिवार्य।

I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(10×5=50)

- 1) काव्य के स्वरूप की चर्चा करते हुए उसके हेतु एवं प्रयोजन पर विचार कीजिए।
- 2) अलंकार संप्रदाय के स्वरूप एवं मान्यताओं की चर्चा कीजिए।
- 3) ध्वनि संप्रदाय की चर्चा करते हुए उसके महत्त्व को रेखांकित कीजिए।
- 4) प्लोटो की काव्य संबंधी मान्यताओं का विवेचन कीजिए।
- 5) अभिव्यंजनाववाद के स्वरूप एवं महत्त्व को रेखांकित कीजिए।
- 6) मैथ्यू अर्नाल्ड की मान्यताओं का उल्लेख कीजिए।
- 7) कला कला के लिए या जीवन के लिए उक्ति की सार्थकता पर विचार कीजिए।

II. कोई एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(20×1=20)

- 1) औचित्य संप्रदाय की सार्थकता को सिद्ध कीजिए।
- 2) अरस्तु की काव्य संबंधी मान्यता पर चर्चा कीजिए।

III. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

(5×2=10)

- 1) रस निष्पत्ति का सिद्धांत
- 2) रीति-संप्रदाय
- 3) लॉजाइनस
- 4) टी.एस.इलियट की काव्य संबंधी मान्यता।



DPB – 540 (Hin)

Final Year M.A. Degree Examination, July/August 2011

(Directorate of Distance Education)

HINDI

Paper – VIII : Hindi Patrakarita

(हिन्दी पत्रकारिता)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

सूचना : 1) भाग I और II सभी विद्यार्थी लिखें।
2) भाग III freshers के लिए अनिवार्य।

- I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **(10×5=50)**
- 1) पत्रकारिता का स्वरूप और प्रकार पर प्रकाश डालिए।
 - 2) समाचार लेखन के मुख्य आयाम पर विचार कीजिए।
 - 3) हिन्दी के विशिष्ट पत्रकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
 - 4) पत्रकारिता की भाषा और पारिभाषिक शब्दावली पर एक लेख लिखिए।
 - 5) संवाददाता की अर्हताओं एवं कार्य पद्धतियों पर विचार कीजिए।
 - 6) समाचार पत्र की प्रस्तुति और उसकी प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।
 - 7) संपादन कला पर एक लेख लिखिए।
- II. कोई एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : **(20×1=20)**
- 1) हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।
 - 2) एलेक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता पर विवेचनात्मक लेख लिखिए।
- III. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : **(5×2=10)**
- 1) साहित्यिक पत्रकारिता।
 - 2) प्रजातंत्र में पत्रकारिता का दायित्व।
 - 3) पत्रकार भारतेन्दु हरिश्चंद्र।
 - 4) पत्रकारिता और विज्ञापन।

