



DPA – 510 (KAN)

ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜುಲೈ / ಆಗಸ್ಟ್ 2011

ಪತ್ರಿಕೆ - 1.1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) 30 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (A ಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ)

2) 20 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 80 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (A ಮತ್ತು B ಭಾಗ)

3) ಭಾಗ A ಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 14 ಅಂಕಗಳು (70/80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್).

4) ಭಾಗ B ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 11 ಕಡ್ಡಾಯ (80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್ ಗೆ ಮಾತ್ರ).

ಭಾಗ - A

(5×14=70)

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ವೃಷಭನಾಥನ ಪರಿನಿಷ್ಕರ್ಮಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
4. ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿಯ ವ್ಯಾಯೋಗದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
5. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವ ವೈರಾಗ್ಯದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
6. 'ದಯಾಮಿತ್ರ ಶೆಟ್ಟಿಯ ಕತೆ'ಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ' ಉಪಸರ್ಗ ಕೇವಲಿಗಳ ಕಥೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
8. 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ' ಭಾಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. 'ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ'ಯ ಆಶಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

P.T.O.



10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಆ) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ
- ಇ) ಪಂಪನ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ
- ಈ) ಲಲಿತಾಂಗ-ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ
- ಉ) 'ಧರ್ಮಾಮೃತ'ದಲ್ಲಿ ಮತೀಯತೆ
- ಊ) 'ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ'ಯ ರಾಮ
- ಎ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ರೂಪಕ
- ಐ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ರೂಪಕ ರಚನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ.

ಭಾಗ – B

(1×10=10)

11. 1) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

ಅಥವಾ

2) ಲಲಿತಾಂಗ-ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯ ಪ್ರಸಂಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



DPA – 520 (KAN)

ಪ್ರಥಮ ಎಂ. ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜುಲೈ/ ಆಗಸ್ಟ್ 2011

ಅಂಚೆ ತೆರಪಿನ ಶಿಕ್ಷಣ

ಪತ್ರಿಕೆ - 1.2 : ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

ಸಮಯ : 3 ಘಂಟೆಗಳು

Max. Marks : 70/80

- ಸೂಚನೆಗಳು : 1) 30 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. (A ಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ)
- 2) 20 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 80 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. (A ಮತ್ತು B ಭಾಗ)
- 3) ಭಾಗ A ಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 14 ಅಂಕಗಳು. (70/80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್)
- 4) ಭಾಗ B ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 11 ಕಡ್ಡಾಯ (80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್ ಗೆ ಮಾತ್ರ).

ಭಾಗ - A

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×14=70)

1. ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. ಛಂದಸ್ಸೆಂದರೇನು ? 'ಛಂದಸ್ಸಿ' ನ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳಾವುವು ? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ನಿರೂಪಿಸಿ.
7. ರಗಳೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
8. ಸಾಂಗತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
9. ಮಹಾಛಂದಸ್ಸೆಂಬ ಪ್ರಕಾರವಿದೆಯೆ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

P.T.O.



10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

- 1) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ
- 2) ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು
- 3) ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ
- 4) ಭಾಷಾಸ್ವೀಕರಣ
- 5) ಮಾತ್ರಾಗಣ
- 6) ಕಂದ
- 7) ಪದ್ಯಗಣ
- 8) ಮುಕ್ತ ಛಂದಸ್ಸು.

ಭಾಗ - B

11. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿನ ಲಿಂಗ - ವಚನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.

(1×10=10)

ಅಥವಾ

ಮೂಲಷಟ್ಪದಿ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



DPA – 530 (KAN)

ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಜುಲೈ/ ಆಗಸ್ಟ್ 2011
ಅಂಚೆ ತೆರಪಿನ ಶಿಕ್ಷಣ
ಪತ್ರಿಕೆ 1.3 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳು

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

- ಸೂಚನೆಗಳು: 1) 30 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (A ಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ)
- 2) 20 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 80 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (A ಮತ್ತು B ಭಾಗ)
- 3) ಭಾಗ A ಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 14 ಅಂಕಗಳು. (70/80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್)
- 4) ಭಾಗ B ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 11 ಕಡ್ಡಾಯ. (80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್ ಗೆ ಮಾತ್ರ)

ಭಾಗ – A

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5×14=70)

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹಾಭಾರತದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ ಎಂದರೇನು ? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. “ವಚನ ಯುಗವು ಕಾಯಕ ಜೀವಿಗಳ ಚಳವಳಿಯಾಗಿದೆ”. ವಿವರಿಸಿ.
4. ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಿರುವ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
5. ‘ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ’ ಎನ್ನುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಕನ್ನಡದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ವಿವರಿಸಿ.
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
8. “ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಚಳವಳಿಯು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ”. ವಿವರಿಸಿ.
9. ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.



10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 1) ಬಸವಣ್ಣ
- 2) ರಗಳೆ
- 3) ಸಾನೆಟ್
- 4) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ
- 5) ಅಸಂಗತವಾದ
- 6) ವೇದಗಳು
- 7) ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮ
- 8) ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಭಾಗ – B

(1×10=10)

11. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.



DPA – 540 (KAN)

ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಜುಲೈ / ಆಗಸ್ಟ್ 2011

(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ)

ಪತ್ರಿಕೆ: 1.4.1 : ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರಗಳು (Elective – 1)

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70/80

- ಸೂಚನೆ : 1) 30 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. (A ಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ).
- 2) 20 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 80 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. (A ಮತ್ತು B ಭಾಗ).
- 3) ಭಾಗ A ಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 14 ಅಂಕಗಳು (70/80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್)
- 4) ಭಾಗ B ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 11 ಕಡ್ಡಾಯ (80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್ ಗೆ ಮಾತ್ರ)

ಭಾಗ - A

5×14=70

1. ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು ? ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
2. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣದಲ್ಲಿ, ಬಾಗ್ಸ್ ಅವರ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
3. ದೊಡ್ಡಾಟ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣಾಟಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. ಜಾನಪದಕ್ಕೂ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
6. ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು ? ಜಾನಪದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
7. ಜಾನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ.
8. ಜಾನಪದ ರಂಗಕಲೆಗಳು ಯಾವುವು ? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.
9. ಜಾನಪದ ಗದ್ಯಕಥನಗಳು ಯಾವುವು ? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.



10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

- ಅ) ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯಕರ್ತನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಆ) ಹಬ್ಬ-ಜಾತ್ರೆ
- ಇ) ಧಾರ್ಮಿಕ ವಸ್ತುಗಳು
- ಈ) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
- ಉ) ಜೀಶಂಪ
- ಊ) ಗ್ರಿಮ್ ಸಹೋದರರು
- ಋ) ಸ್ಮಿತ್ ಥಾಂಸನ್
- ಏ) ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡರ ಜಾನಪದ ಲೋಕ.

ಭಾಗ - B

1×10=10

11. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಹಬ್ಬ, ಜಾತ್ರೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



DPA – 550 (KAN)

ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜುಲೈ/ಆಗಸ್ಟ್ 2011
ಪತ್ರಿಕೆ 1.4.2 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ
(ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ)

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70/80

- ಸೂಚನೆಗಳು : 1) 30 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 70 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. (A ಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ)
- 2) 20 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 80 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (A ಮತ್ತು B ಭಾಗ).
- 3) ಭಾಗ A ಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 14 ಅಂಕಗಳು (70/80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್).
- 4) ಭಾಗ B ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 11 ಕಡ್ಡಾಯ (80 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಸ್ಕೀಮ್ ಗೆ ಮಾತ್ರ).

ಭಾಗ – A

೧. ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (5×14=70)
೨. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ಗುಣ - ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
೩. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೪. ಅಯೋಧ್ಯಾ ಸಂಪುಟದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
೫. ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ 'ಪ್ರೇಮ'ವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
೬. 'ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು' ಹೋರಾಟದ ಹಾಡುಗಳೆಂಬುದನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
೭. ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ 'ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ' ನಾಟಕದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.
೮. 'ಅಹಲ್ಯ' ನಾಟಕದ ಗೌತಮ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
೯. 'ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಳೆ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾ-ಮುಖಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.



೧೦. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

- ೧) ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು.
- ೨) ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳು.
- ೩) ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದ.
- ೪) ಭರತ.
- ೫) 'ತುಂಗ-ಭದ್ರೆ'.
- ೬) ಸಾತು-ಪಾತು.
- ೭) ಅಹಲ್ಯ ನಾಟಕದ ಶ್ರೀರಾಮ.
- ೮) ಯವಕ್ರೀತ.

ಭಾಗ - B

೧೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

(1×10=10)

ಅಥವಾ

ಗೀತ ನಾಟಕದ ಲಕ್ಷಣಗಳೊಂದಿಗೆ 'ಅಹಲ್ಯೆ' ನಾಟಕವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.