



**DPA – 510 (URD)**

**Directorate of Distance Education**

**M.A. Previous Examination, July/August 2011**

**URDU**

**Paper – pu. 5.1 : Urdu Prose**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

*Note : Answer any FIVE of the following questions. Each question carries 14 marks for (Freshers/Repeaters) and Q. No. 11 is compulsory for Freshers carrying 10 marks.*

نوٹ : کسی پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔

تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔ سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

(5x14=70)

1. وجہی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
2. ”سب رس“ کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے۔
3. مولانا حالی کی سوانح نگاری پر روشنی ڈالئے۔
4. ”یادگار غالب“ کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔
5. غالب کی شاعرانہ عظمت پر اظہار خیال کیجئے۔
6. ابو الکلام آزاد کی طرز تحریر کی نمایاں خصوصیات اُجاگر کیجئے۔
7. ثابت کیجئے کہ ”غبارِ خاطر“ کی تحریریں خطوط ہیں یا انشائیہ؟

P.T.O.



8. مزاح نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔
9. ”مضامین پطرس“ کی روشنی میں پطرس بخاری کے اسلوب نگارش پر روشنی ڈالئے۔
10. کسی دو پر نوٹ لکھئے :
- (۱) مرید پور کا پیر
  - (۲) چڑیا چڑے کی کہانی
  - (۳) سب رس کا موضوع
  - (۴) غالب کے حالات زندگی۔

(Compulsory Question for Freshers only.)

Answer any TWO of the following questions :

(2x5=10)

11. کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے :
- (۱) سب رس کا ماخذ
  - (۲) ملا و جہی
  - (۳) ابو الکلام آزاد کے حالات زندگی
  - (۴) سوانح نگاری کا آغاز۔
-



**DPA – 520 (URD)**

**M.A. Previous (Urdu) Examination, July/August 2011**

**Directorate of Distance Education**

**Paper – II : URDU POETRY**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

**Note :** Answer **any FIVE** of the following questions. **Each** question carries **14** marks for (Freshers/Repeaters) and Q. No. **11** is **compulsory** for freshers carrying **10** marks.

ہدایات : (۱) تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔

(۲) صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوال نمبر 11 Freshers کے لئے

لازمی ہے۔ (5x14=70)

۱. اردو زبان کے مشہور سنوی گو شعرا کی ادبی خدمات قلمبند کیجئے۔

۲. سنوی پھول بن کی ادبی اہمیت اجاگر کیجئے۔

۳. قصیدہ کے اجزائے ترکیبی بیان کرتے ہوئے اس کے زوال کے اسباب بیان کیجئے۔

۴. سوتا کی جھونگاری پر تبصرہ کیجئے۔

۵. اردو مرثیہ نگاروں میں میر انیس کا مقام متعین کیجئے۔

۶. میر انیس کے مرثیوں کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔

۷. علامہ اقبال کی شاعری کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے؟

P.T.O.



۸. کسی ایک نظم پر تبصرہ کیجئے :

شمع اور شاعر

گورستان شاہی۔

۹. فیض احمد فیض کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

یا

کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

میرے ہمدم مرے دوست

دو عشق۔

۱۰. کوئی چار اشعار کی تشریح کیجئے :

(۱) گلی میں اس ستم گر کی نہ جا اے دل نہ جا اے دل

کہ جانبازی میں آفت ہے، قیامت ہے خرابی ہے

(۲) شام سے کچھ بجھا سا رہتا ہے

دل ہوا ہے چراغ مجلس کا

(۳) فرد کا نام جنوں پڑ گیا جنوں کا فرد

جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

(۴) یارب نوائے دل سے تو کان آشنا ہوئے

آواز آرہی ہے یہ کب کی سنی ہوئی

(۵) ہزار بار زمانہ ادھر سے گزرا ہے

نئی نئی سی ہے کچھ تیری رہگزر پھر بھی

(۶) ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن

خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک

(۷) یہ سانحہ بھی محبت میں بارہا گزرا

کہ اس نے حال بھی پوچھا تو آنکھ بھر آئی

(۸) قفس اداس ہے یارو صبا سے کچھ تو کہو

کہیں تو بہر خداؤج ذکر یار چلے



(Compulsory Question for Freshers only.)

Answer **any TWO** of the following questions :

(2x5=10)

11. صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے :

(1) ابنِ نساہی

(2) میر تقی میر

(3) سودا کی قصیدہ گوئی

(4) نضرتی

---



DPA – 530 (URD)

M.A. Previous Examination, July/August 2011

Directorate of Distance Education

URDU

Paper – Pu. 5.03 : History of Urdu Language and Literature

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

*Note : Answer any FIVE of the following questions.*

*Each question carries 14 marks for (Freshers/Repeaters) and*

*Q. No. 11 is compulsory for Freshers carrying 10 marks.*

نوٹ : کسی پانچ سوالوں کے جواب لکھے۔

تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔

سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

(5x14=70)

1. اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات کی نشاندہی کیجئے۔

2. جدید ہند آریائی زبانوں کے ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

3. دکن کے صوفیائے کرام کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

4. عادل شاہی دور کی شعری خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔

5. متقدمین دور کی شاعری کے اہم پہلوؤں کو اجاگر کیجئے۔

6. میر تقی میر کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

P.T.O.



7. اردو نثر کے فروغ میں فورٹ ولیم کالج کے ادبی کارناموں کا محاسبہ کیجئے۔

8. دبستانِ دلیٰ کی شاعری کی اہم خصوصیات تحریر کیجئے۔

9. مولانا حالی کی نثری خدمات پر روشنی ڈالئے۔

10. کسی دو پر نوٹ لکھئے :

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (۱) سر سید   | (۲) مرزا غالب |
| (۳) میر انیس | (۴) ملا وجہی  |

(Compulsory question for Freshers only)

Answer **any TWO** of the following questions :

(2x5=10)

11. صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے :

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| (۱) قدیم ہند آریائی | (۲) سودا      |
| (۳) میر حسن         | (۴) مرزا دبیر |



DPA – 540 (URD)

M.A. Previous Examination, July/August 2011

Directorate of Distance Education

URDU

Paper – IV : Elective – I : Shibli Noumani

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

*Note : Answer any FIVE of the following questions. Each question carries 14 marks for (Freshers/Repeaters) and Q. No. 11 is compulsory for Freshers carrying 10 marks.*

ہدایات : (۱) تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔

(۲) صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوال نمبر 11 Freshers کے لئے

(5x14=70)

لازمی ہے۔

1. شہلی نعمانی کی تعلیم و تربیت سے متعلق اپنی معلومات تحریر کیجئے۔
2. ”خلافتِ فاروقی کا واقعہ“ یا ”عدلِ جہانگیری“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
3. ایک مورخ کی حیثیت سے شہلی کا مقام و مرتبہ متعین کیجئے۔
4. ”الفاروق“ کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔
5. شہلی کی سوانح نگاری کا جائزہ لیجئے۔
6. ”الفاروق“ کے حوالے سے حضرت عمر کے حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔
7. ”شعر العجم“ کی تنقیدی اہمیت واضح کیجئے۔

P.T.O.





8. شبلی نے کن وجوہات کی بنا پر انیس کو دبیر پر ترجیح دی ہے؟
9. شبلی کی اردو شاعری پر اظہار خیال کیجئے۔
10. متن کے حوالے سے صرف چار اشعار کی تشریح کیجئے :
- (۱) آپ ہم پردہ نشینوں سے جو بیعت لیں گے  
کون سے کام ہیں جن کا کہ برتنا ہے ضرور
- (۲) تیرے بھائی نے لڑائی میں شہادت پائی  
تیرے والد بھی ہوئے کشتہ شمشیر ستم
- (۳) پانی کی اک بوند نہ ٹپکی تھی ابر سے  
ہر خاص و عام سخت پرآگندہ حال تھا
- (۴) مجبور ہو کے ان کے بہلنے کے واسطے  
پانی چڑھا دیا ہے یہ اس کا اُبال تھا
- (۵) غزوہ بدر میں لیکن جو کیا ہم نے سلوک  
وہ تو کچھ اور تھا ہے یاد بھی تم کو کہ نہیں
- (۶) شانِ اسلام ہے شخصیتِ ذاتی سے بعید  
شرع میں سلطنتِ خاص ہے ممنوع و حرام
- (۷) اُس نے اک بات فقط پوچھی تھی  
جو مناسب تھا دیا میں نے جواب۔



(Compulsory Question for Freshers only.)

Answer any TWO of the following questions :

(2x5=10)

11. صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے :

(۱) شبلی کا اسلوب نگارش

(۲) موازنہ انیس و دبیر

(۳) لفظ و معنی

(۴) محاکات اور تخیل۔

---



DPA – 550 (URD)

M.A. Previous (Urdu) Examination, July/August 2011

Directorate of Distance Education

Paper – IV (Elective – 2) : SIR MOHAMMED IQBAL (Optional – II)  
(Repeaters)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

*Note : Answer any FIVE of the following questions. Each question carries 14 marks for (Freshers/Repeaters) and Q. No. 11 is compulsory for Freshers carrying 10 marks.*

ہدایات : (۱) تمام سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔

(۲) صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

(5x14=70)

۱. علامہ اقبال کی زندگی کے اہم گوشے اجاگر کیجئے۔
۲. ثابت کیجئے کہ علامہ اقبال کو فلسفی شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟
۳. علامہ اقبال کی عظمت پر اظہار خیال کیجئے۔
۴. ”طلوع اسلام“ کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔
۵. علامہ اقبال کے مجموعہ کلام ”ضرب کلیم“ کے حوالے سے اقبال کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
۶. علامہ اقبال کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
۷. ”روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے“ یا ”جبریل و ابلیس“ پر تبصرہ کیجئے۔

P.T.O.



۸. ”مسجد قرطبہ“ میں اقبال نے مسلمانوں کی تاریخ کو سمودیا ہے، بحث کیجئے۔

۹. اقبال کے خطوط کی ادبی اہمیت اجاگر کیجئے۔

۱۰. صرف چار اشعار کی تشریح کیجئے :

(۱) محمد بھی ترا، جبریل بھی، قرآن بھی تیرا

مگر یہ عرف شیریں ترجمان تیرا ہے یا میرا

(۲) میں ہوں صدف تو تیرے ہاتھ میرے گہر کی آبرو

میں ہوں حرف تو تو مجھے گوہر شاہوار کر

(۳) اثر کرے نہ کرے سن تو لے مری فریاد

نہیں ہے داد کا طالب یہ بندہ آزاد

(۴) کر پہلے مجھ کو زندگی جاوداں عطا

پھر ذوق و شوق دیکھ دل بیقرار کا

(۵) نہ کر دیں مجھ کو مجبورِ نوا فردوس میں حوریں

مرا سوزِ دروں پھر گرمی محفل نہ بن جائے



- (۶) میری مینائے غزل میں تھی ذرا سی باقی  
شیخ کہتا ہے کہ ہے یہ بھی حرام اے ساقی!
- (۷) مرا سوچہ غنیمت ہے اس زمانے میں  
کہ خانقاہ میں خالی ہیں صوفیوں کے کدو!
- (۸) گذرا وقت کر لیتا ہے یہ کوہ و بیاباں میں  
کہ شاہیں کے لئے ذلت ہے کارِ آشیاں بندی۔

**(Compulsory question for Freshers only)**

Answer any **TWO** of the following questions :

(2x5=10)

11. صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے :

(۱) اقبال کی حب الوطنی

(۲) اقبال کی خودی

(۳) اقبال کا فلسفہ عشق

(۴) اقبال کا مرد مومن۔

---