

M.A. Final Year (Hindi) Degree Examination,**September/October 2012****Directorate of Distance Education****Paper - V : Prachin Aur Madyakalin Hindi Kavya**

प्राचीन और मध्यकालीन हिंदी काव्य

Time : 3 hrs]

[Max. Marks : 70/80

- सूचना : 1. भाग I और II सभी विद्यार्थी लिखे ।
2. भाग III 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है ।

भाग - I.**I. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो का सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।****2×10=20**

- अ) “बासिर सुख नै रैणि सुख नै सुख सुपिणै माँ हि ।”
कबीर बिछुटया राम सू नै सुख धूप न छाँहि” ।।
- आ) फिरि फिरि रोई न कोई डेला आधी रात विहंगम बोला ।
वै फिरि फिरि दाधे सब पांखी कोई दुन दैनी न लावसि आँखी ।”
- इ) खने खन नयन कोन अनुसरई, खने खन बसन धूलि तन भरई ।
खने खन दसन छटा छुट हासा खने खन अधर आगे गहु बासां ।
- ई) आयो घोष बडो प्यापरी !
लादी खेप गुन ग्यान – योग की ब्रज में आय उतारे ।
पाठक दैकर हाटक माँगत भौर निपट सुधारै ।
- उ) सगुन होहिं सुंदर सकल मन प्रसन्न सब केरा
प्रभु आगवन जनाव जनु नगर रम्य चहुँ फेरा ।

भाग - II.**II. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।****5×10=50 Marks**

1. विद्यापति के काव्य की विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।
2. कबीर की भक्ति पद्धति का विवेचन कीजिए ।
3. नागमती के वियोग का वर्णन कीजिए ।
4. जायसी की काव्यसाधना पर चर्चा कीजिए ।
5. उत्तर कांड में वर्णित कलि युग का वर्णन कीजिए ।
6. तुलसी की भक्ति पद्धति की चर्चा कीजिए ।
7. सूरदास के भ्रमरगीत की विशेषताओं को दर्शाइए ।

भाग - III.

III. कोई एक प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1 × 10 = 10 Marks

1. बिहारी की काव्यगत विशेषताओं की समीक्षा कीजिए।
2. सूरदास के व्यक्तित्व और कृतित्व पर एक लेख लिखिए।

*** *

**M.A. Final Year (Hindi) Degree Examination,
August/September 2012
Directorate of Distance Education**

Paper - VI "Bhasha Vignan Aur Hindi Bhasha Ka Itihas"

Paper - VI भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास

Time : 3 hrs]

[Max. Marks : 70/80

- सूचना : 1. भाग I और भाग II सभी विद्यार्थी लिखें।
2. भाग III 80 अंकवाले विद्यार्थी के लिए अनिवार्य।

भाग - I

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

4 × 10 = 40 Marks

1. ध्वनि परिवर्तन की विद्यार्थी पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
2. भाषा विज्ञान की परिभाषा बताते हुए, अन्य विज्ञानों के साथ उसके संबंध को स्पष्ट कीजिए।
3. भाषा की प्रकृति को स्पष्ट करते हुए भाषा के अभिलक्षणों की चर्चा कीजिए।
4. अर्थ परिवर्तन के कारणों का विवेचन कीजिए।
5. हिन्दी के परसर्गों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
6. भाषा विज्ञान के इतिहास पर लेख लिखिए।

भाग - II

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

3 × 10 = 30 Marks

1. भाषाओं के पारिवारिक वर्गीकरण के आधारों का उल्लेख करते हुए, संसार की भाषाओं का पारिवारिक वर्गीकरण कीजिए।
2. मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं की विशेषताएँ लिखिए।
3. लिपि के उद्भव एवं विकास पर एक लेख लिखिए।
4. पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी की शैलियों का परिचय दीजिए।
5. भाषा और बोलियों की परिभाषा के साथ उनके अंतर को स्पष्ट कीजिए।

भाग - III

कोई एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1 × 10 = 10 Marks

1. देवनागरी लिपि पर एक लेख लिखिए।
2. हिन्दी के व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए।

* * * * *

**M.A. Final Year (Hindi) Degree Examination,
September/October 2012
Directorate of Distance Education**

Paper - VII - Bhartiya Aur Paschatya Kavya Shastra

भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Time : 3 hrs]

[Max. Marks : 70/80

- सूचना : 1. भाग I और भाग II सभी विद्यार्थी लिखें।
2. भाग III 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य।

भाग - I

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

4×10=40 Marks

1. काव्य के तत्त्वों का विवेचन करते हुए काव्य के प्रयोजन पर प्रकाश डालिए।
2. 'साधारणीकरण' पर विस्तृत लेख लिखिए।
3. 'रीति संप्रदाय' की चर्चा कीजिए।
4. 'वक्रोक्ति संप्रदाय' की चर्चा करते हुए उसकी मान्यताओं को स्पष्ट कीजिए।
5. 'रस निष्पत्ति' पर प्रकाश डालिए।
6. अलंकार संप्रदाय की चर्चा कीजिए।

भाग - II

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

3×10=30 Marks

1. अरस्तु के काव्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
2. 'क्रोचे' के अभिव्यंजनावाद पर प्रकाश डालिए।
3. औदात्य सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए।
4. प्लेटो के आदर्शवाद पर चर्चा कीजिए।
5. मार्क्सवाद की समीक्षा कीजिए।

भाग - III

कोई एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10=10 Marks

1. औचित्य संप्रदाय की समीक्षा कीजिए।
2. पाश्चात्य काव्य शास्त्रीय चिंतन की विकास पर लेख लिखिए।

*** **

DPB540

**M.A. Final Year (Hindi) Degree Examination,
September/October 2012**

Directorate of Distance Education

Paper - VIII - Hindi Patrakarita

हिन्दी पत्रकारिता

Time : 3 hrs]

[Max. Marks : 70/80

- सूचना : 1. भाग I और II सभी विद्यार्थी लिखे ।
2. भाग III 80 अकवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है ।

भाग - I

I. किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

5×10=50

1. पत्रकारिता के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
2. हिंदी पत्रकारिता के ऐतिहासिक विकास पर प्रकाश डालिए ।
3. संपादन कला के सिद्धांतों का परिचय दीजिए ।
4. समकालीन पत्रकारिता की विविध समस्याओं पर एक समीक्षात्मक लेख लिखिए ।
5. पत्रकारिता के कानून संबंधी आयाम का विस्तार से परिचय दीजिए ।
6. एलक्ट्रानिक मीडिया की पत्रकारिता के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए ।
7. पत्रकारिता में विज्ञापन के महत्व की समीक्षा कीजिए ।

भाग - II

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1×20=20

1. प्रजातंत्र में पत्रकारिता के दायित्व को स्पष्ट कीजिए ।
2. स्वातंत्र्योत्तर काल में विकसित हिंदी पत्रकारिता का परिचय दीजिए ।

भाग - III

III. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

2×5=10

1. संवाददाता की अर्हता ।
2. इंटरनेट की पत्रकारिता ।
3. साहित्यिक पत्रकारिता ।
4. फीचर ।

*** **