

M.A. Final Year (Urdu) Examination**September/October 2012**

Directorate of Distance Education

Paper-V : Dakhni Language and Literature

Time: 3 hrs]

[Max.Marks: 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

Note: 1. Answer any FIVE of the following questions.

2. Each question carries 14 marks for (Freshers and Repeaters) and Q. No. 11 is compulsory for Freshers carrying 10 Marks.

ہدایات : ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں جن میں سے
صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سوال نمبر 11
Freshers کے لئے لازمی ہے۔

$$5 \times 14 = 70$$

1. دکنی نثر کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
2. عادل شاہی دور کے شعراء کی اہم خدمات کا جائزہ لیجئے۔
3. قلی قطب شاہ کی شاعری میں ہندوستانی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
4. "کلمۃ الحقائق" کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔
5. دکن کے صوفیائے کرام کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجئے۔
6. مشنوی "علی نامہ" کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
7. "سب رس" کی لسانی خصوصیات تحریر کیجئے۔
8. ولی اورنگ آبادی کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجئے۔
9. ہاشمی بیچ پوری کی شاعری کے امتیازی پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔
10. قلی قطب شاہ کی غزلیہ شاعری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

11. صرف دو پر نوٹ لکھیے۔

(۱) نصرتی (۲) برہان الدین خانم (۳) ابراہیم عادل شاہ (۴) ابن نشاطی

M.A. Final Year (Urdu) Examination
September/October 2012

Directorate of Distance Education

Paper-VI: Modern Trends in Urdu Literature

Time: 3 hrs]

[Max. Marks: 80 (Freshers)
 70 (Repeaters)

Note: 1. Answer any FIVE of the following questions.

2. Each question carries 14 marks for (Freshers and Repeaters) and Q. No. 11 is compulsory for Freshers carrying 10 Marks.

1. ہدایت : ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں جن میں صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔
2. جدید ناول کے خدو خال نمایاں کیجئے۔
3. ترقی پسند تحریک کے آغانہ و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔
4. ترقی پسند تحریک کے پہلے منشور کے اہم نکات پر روشنی ڈالئے۔
5. اردو تنقید پر ترقی پسند تحریک کے اثرات واضح کیجئے۔
6. ترقی پسند شاعری کے فروغ میں محباز کی خدمات کا احاطہ کیجئے۔
7. جوش ملیح آبادی کی شاعری سے متعلق ڈاکٹر محمد حسن کے خیالات واضح کیجئے۔
8. اردو افسانہ پر جدیدیت کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔
9. علی سردار جعفری کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
10. ترقی پسند شعراء میں فیض کا مقام متعین کیجئے۔

$$2 \times 5 = 10$$

11. کوئی دو پر نوٹ لکھیے۔

(1) جدید ناول (2) ڈاکٹر محمد حسن (3) انجمن پنجاب لاہور (4) علامہ اقبال

M.A. Final Year (Urdu) Examination**September/October 2012**

Directorate of Distance Education

Paper-VII : Drama and Fiction

Time: 3 hrs]

[Max.Marks: 80 (Freshers)
70 (Repeaters)**Note:** 1. Answer any FIVE of the following questions.

2. Each question carries 14 marks for (Freshers and Repeaters) and Q. No. 11 is compulsory for Freshers carrying 10 Marks.

ہدایات : ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں جن میں سے صرف
پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ اس کے علاوہ سوال نمبر 11
Freshers کے لئے لازمی ہے۔

1. اردو ڈرامہ کے ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجئے۔
2. ڈرامہ "انارکلی" کے اہم کرداروں کا تعارف پیش کرتے ہوئے کسی ایک کردار پر اظہارِ خیال کیجئے۔
3. ناول کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
4. گوہر نے شہر کا رخ کیوں کیا اور اس کا انجام کیا ہوا۔
5. راحت کاشانی نے اپنی زندگی کو خوشگوار بنانے کے لئے کیا کیا طریقے اختیار کئے۔
6. کوئی دو کرداروں پر نوٹ لکھیے۔
7. (۱) ہوری (۲) مس مالٹی (۳) واجد (۴) زارینہ
کرشن چندر کے افسانوں کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔
8. افسانہ "مہالکشی کا پل" میں کرشن چندر نے شہر میں رہنے والے نچلے طبقہ کی زندگیوں کو
کامیابی کے ساتھ پیش کیا ہے، ثابت کیجئے۔
9. داؤجی کے کردار کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

10. کوئی دو کرداروں کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

(۱) فضل (۲) حمید (۳) تصدق (۴) خورشید عالم

2x5=10

11. کوئی دو زیر اختصار یہ لکھیے۔

(۱) مکالمہ نگاری (۲) ڈرامہ کا پلاٹ

(۳) ٹوبہ ٹیک سنگھ (۴) آنندی

1. کوئی دو کرداروں کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
2. کوئی دو کرداروں کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
3. کوئی دو کرداروں کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
4. کوئی دو کرداروں کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
5. کوئی دو کرداروں کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
6. کوئی دو کرداروں کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
7. کوئی دو کرداروں کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
8. کوئی دو کرداروں کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
9. کوئی دو کرداروں کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

M.A. Final Year (Urdu) Examination**September/October 2012**

Directorate of Distance Education

Paper-VIII : Urdu Afsana

Time: 3 hrs]

[Max.Marks: 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

Note: 1. Answer any FIVE of the following questions.

2. Each question carries 14 marks for (Freshers and Repeaters) and Q. No. 11 is compulsory for Freshers carrying 10 Marks.

ہدایات : ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں، جن میں سے صرف

پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

1. اردو افسانے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
2. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔
3. افسانہ "صرف ایک آنہ" پر تبصرہ کیجئے۔
4. ترقی پسند افسانہ کے اہم پہلو اُجھا کر کیجئے۔
5. افسانہ "گرم کوٹ" کامرکزی خیال واضح کیجئے۔
6. "نیا قانون" ہندوستانیوں پر انگریزوں کی درازدستیوں کی داستان ہے۔ ثابت کیجئے۔
7. کسی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔
(۱) پنڈت دلیر دت (۲) ولوڈ (۳) گجنندر سنگھ (۴) جیونابائی
8. مولوی ابل کی شخصیت کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
9. عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

DPB-540

M.A. Final Year (Urdu) Examination

September/October 2012

Faculty of Urdu Education

Paper-VIII: Urdu Afsana

[Max Marks: 80 (Freshers)
70 (Repeaters)]

page-2

10. کسی ایک افسانہ کا فنی جائزہ لیجئے
(۱) نظارہ درمیان ہے (۲) مودبھائی

2x5=10

11. کوئی دو پر اختصار یہ لکھیے۔

(۱) ہولی (۲) ہوری

(۳) سندرلال (۴) استادمٹگو

1. افسانہ کی تعریف کیا ہے؟
2. افسانہ کی تاریخ کیا ہے؟
3. افسانہ کی اقسام کیا ہیں؟
4. افسانہ کی خصوصیات کیا ہیں؟
5. افسانہ کی زبان کیا ہے؟
6. افسانہ کی نگارش کیا ہے؟
7. افسانہ کی نگارین کی تعریف کیا ہے؟
8. افسانہ کی نگارین کی تعریف کیا ہے؟
9. افسانہ کی نگارین کی تعریف کیا ہے؟