

Q.P. Code – 56561

M.A. (Previous) Degree Examination

SEPTEMBER/OCTOBER 2013

(Directorate of Distance Education)

HINDI

(DPA 510) Paper I – Aadhunik Hindi Kavita

आधुनिक हिंदी कविता

Time : 3 Hours

[Max. Marks : 70/80

Instructions to Candidates :

- 1) भाग-I और भाग-II सभी विद्यार्थी लिखें।
- 2) भाग-III 80 अंकों वाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है।

भाग - I

I. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

3 × 10 = 30

- (a) “विफल जीवन व्यर्थ बहा, बहा,
सरस दी पद भी न हुए हहा।
कठिन है कविते, तब भूमि ही,
पर यहाँ श्रम भी सुख-सा रहा।
- (b) द्वीप हैं हम। यह नहीं है शाप। यह अपनी नियती है।
हम नदी के पुत्र हैं। बैठे नदी की क्रीड में।
वह बृहद् भूखंड से हम को मिलती है।
और वह भूखंड अपना पितर है।
- (c) “आई याद बिछुड़न से मिलन की वह मधुर बात,
आई याद चाँदनी की धुली हुई आधी रात
आई याद कांता की कंपित कमनीय गाता”

Q.P. Code – 56561

- (d) “इंद्र वधु आने लगी क्यों निज स्वर्ग विहाय?
नन्हीं दूबा का हृदय निकल पड़ा यह हाय।”
- (e) “फिर सुना – हँस रहा अट्टहास रावण खल-खल
भावित नयनों से सजल गिरे दो मुक्ता-दल।”

भाग – II

II. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

4 × 10 = 40

- (a) ‘बादल राग’ कविता का मूल्यांकन कीजिए।
- (b) ‘राम की शक्तिपूजा’ काव्य के काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।
- (c) ‘भौन निमंत्रण’ में अभिव्यक्त कवि के भावों का विवेचन कीजिए।
- (d) ‘पृथम रश्मी’ कविता का मूल्यांकन कीजिए।
- (e) ‘श्रद्धा’ के चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (f) ‘नदी के द्वीप’ कविता का विवेचन कीजिए।

भाग – III

III. कोई एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1 × 10 = 10

- (a) कामायनी की दार्शनीकता पर विवेचन कीजिए।
- (b) ‘साकेत’ के काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।
-

Q.P. Code – 56562

M.A. (Previous) Degree Examination

SEPTEMBER/OCTOBER 2013

(Directorate of Distance Education)

HINDI

(DPA 520) Paper II – Hindi Ki Gadya Vidhaye

हिन्दी की गद्य विधाएँ

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

Instructions to Candidates :

- 1) भाग-I और भाग-II सभी विद्यार्थी लिखे।
- 2) भाग-III 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है।

भाग - I

- I. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **3 × 10 = 30**
- (a) “अरे चुप रह - राजा का हुकुम कहीं टल सकता है? यह तेरा आखिरी दम है राम का नाम ले बेफाइदा क्यों शोर करता है चुप रह।”
 - (b) “समस्त मानव-जीवन के प्रवर्तक भाव या मनोविकार ही होते हैं मनुष्य की प्रवृत्तियों की तह में अनेक प्रकार के भाव ही प्रेरक रूप में पाये जाते हैं।”
 - (c) “वह होती तो फिर क्या डर था। पंद्रह दिन हुए वह पीहर में चली गई है।”
 - (d) “श्रद्धा एक सामाजिक भाव है, इससे अपनी श्रद्धा के बदले में हम श्रद्धेय से अपने लिए कोई बात नहीं चाहते।”
 - (e) “भक्ति का स्थान जहाँ मानव हृदय है, - वहीं श्रद्धा और प्रेम के संयोग से उसका प्रादुर्भाव होता है।”

Q.P. Code – 56562

भाग – II

II. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

4 × 10 = 40

- (a) 'लोभ और प्रीति' निबंध की चर्चा कीजिए।
- (b) 'महाभारत की एक सांझ' एकांकी का विवेचन कीजिए।
- (c) 'अंधेर नगरी' में अभिव्यक्त सामाजिक विडंबना को दर्शाइए।
- (d) 'मैला आँचल' के डॉ प्रशांत का चरित्र चित्रण कीजिए।
- (e) 'भेडिए' कहानी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।
- (f) 'श्रद्धा और भक्ति' निबंध पर प्रकाश डालिए।
- (g) 'दायरा' कहानी का विश्लेषण कीजिए।

भाग – III

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :

1 × 10 = 10

- (a) 'मैला आँचल' उपन्यास की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।
 - (b) 'अंधेर नगरी' कथावस्तु की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।
-

Q.P. Code – 56563

M.A. (Previous) Degree Examination

SEPTEMBER/OCTOBER 2013

(Directorate of Distance Education)

HINDI

(DPA 530) Paper III – Hindi Sahitya Ka Itihas Aur Vyakaran

हिंदी साहित्य का इतिहास और व्याकरण

Time : 3 Hours

[Max. Marks : 70/80

Instructions to Candidates :

- 1) भाग-I और भाग-II सभी विद्यार्थी लिखे।
- 2) भाग-III 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है।

भाग - I

I. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

4 × 10 = 40

- (a) हिंदी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन और नामकरण का विवेचन कीजिए।
- (b) आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- (c) भक्तिकाल की विविध धाराओं का परिचय देते हुए प्रमुख कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (d) रीतिकालीन प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।
- (e) आधुनिक काल की विभिन्न परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
- (f) छायावादी काव्य धारा की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

भाग - II

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

3 × 10 = 30

- (a) संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
- (b) हिंदी की लिंग-प्रक्रिया को समझाइए।

Q.P. Code – 56563

- (c) 'वाक्य' की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- (d) 'संधि' किसे कहते हैं? उसके प्रमुख भेदों की चर्चा कीजिए।
- (e) 'काल' किसे कहते हैं? भूतकाल के भेदों को सोदाहरण समझाइए।

भाग – III

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1 × 10 = 10

- (a) नाटक के उद्भव और विकास पर लेख लिखिए।
 - (b) कारक की परिभाषा देते हुए उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
-

Q.P. Code – 56564

M.A. (Previous) Degree Examination

SEPTEMBER/OCTOBER 2013

(Directorate of Distance Education)

HINDI

(DPA 540) Paper IV – Prayojanmoolak Hindi aur Anuvad

प्रयोजनमूलक हिन्दी और अनुवाद

Time : 3 Hours

[Max. Marks : 70/80

Instructions to Candidates :

- 1) भाग-I और भाग-II सभी विद्यार्थी लिखे।
- 2) भाग-III 80 अंकवाले विध्यार्थियों के लिए अनिवार्य है।

भाग - I

I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

5 × 10 = 50

- (a) 'भारतीय संविधान और हिन्दी' विषय पर लेख लिखिए।
- (b) 'मसौदा लेखन' क्या है? उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए।
- (c) सिद्ध कीजिए कि अनुवाद 'कला', 'विज्ञान' या 'शिल्प' है।
- (d) 'कार्यालय ज्ञापन' एवं 'कार्यालय आदेश' का परिचय देते हुए एक नमूना प्रस्तुत कीजिए।
- (e) अनुवाद की परिभाषा देते हुए उसके महत्व को स्पष्ट कीजिए।
- (f) राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के विकास पर लेख लिखिए।
- (g) 'कथा साहित्य' के अनुवाद की समस्याएँ और समाधान पर प्रकाश डालिए।

Q.P. Code – 56564

भाग - II

II. अनुवाद कीजिए :

2 × 10 = 20

(a) अंग्रेजी अथवा कन्नड से हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

A market is a public place where buyers and sellers meet without any restriction to buy and sell the things they like. Weekly market are held in villages where commodities are sold on barter. Standard cloth produced by a well known mill at Ahmedabad has country wide market. Gold or Silver can be brought and sold all over the world. But vegetables or fruits cannot command such a wide market.

(अथवा)

ಗೋದಾನ ಪ್ರೇಮಚಂದರ ಜೀವಾನುಭವದ ಸುಂದರ ಹಾಗೂ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಕೃತಿ 'ಗೌದಾನ' ಹೋರಿಯ ಸಂಸಾರದ ಸುತ್ತು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಕಥೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೈತನ ಜೀವನದೊಂದಿಗೆ ಸಮಗ್ರ ಜನತೆಯ ಜೀವನ ರಹಸ್ಯವನ್ನೇ ಪ್ರೇಮಚಂದರು ಬಿಡಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹೋರಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಡ ರೈತ. ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಧನಿಯಾ. ಪತಿ ಪತ್ನಿಯಲರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ ಭೇದಗಳಿಂದಾಗಿ ಆಗಾಗ ವಾದವಿವಾದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಅಸಂಖ್ಯ ನೋವನ್ನುಂಡು ಬದುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಹೋರಿಯ ಸಂಸಾರ ನೌಕೆ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಡೋಲಾಯ ಮಾನವಾಗಿಯೇ ಸಾಗಿತ್ತು.

(b) हिन्दी से अंग्रेजी अथवा कन्नड में अनुवाद कीजिए।

समाचार पत्र आधुनिक सभ्यता का अविभाज्य अंग है। वही देश सभ्य माना जाता है, जिससे बड़ी तादात में समाचार पत्र निकलते हैं। समाचार पत्र अनेक प्रकार के होते हैं। दैनिक साप्ताहिक पाक्षिक मासिक आदि। यूरोप के कुछ शहरों में कुछ समाचार पत्रों का एक ही दिन में दो तीन बार प्रकाशन होता है; सुबह एक बार निकलता है, दोपहर को एक बार, फिर शाम को एक बार। लोगों में समाचार पत्र पढ़ने की रुचि प्रति दिन बढ़ती जा रही है। जिस देश में पढ़े लिखे लोगों की संख्या ज्यादा है, वहाँ समाचार पत्र भी ज्यादा निकलते हैं।

भाग - III

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :

1 × 10 = 10

(a) प्रयोजनमूलक हिन्दी की उपयोगिता पर एक लेख लिखिए।

(b) टिप्पण लेखन का मुख्य उद्देश्य बताते हुए उसके प्रकारों का परिचय दीजिए।