

Q.P. Code – 56611

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್/ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2013
(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)

ಕನ್ನಡ

(DPB 510) ಪತ್ರಿಕೆ 2.1 – ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಸಣ್ಣ ಕತೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
4. ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
5. ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು ಮತ್ತು ಅವ್ಯಕವಿತೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
6. ಗುರುಗಳ ಮಹಿಮೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷಿತಿಜ ಕತೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
7. ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
8. ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಸಂಕಲನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. ಹಗಲು ಗನಸುಗಳು ಸಂಕಲನದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ.
10. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
 - (ಅ) ಕಾದಂಬರಿಯ ಸ್ವರೂಪ
 - (ಆ) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಹತ್ವ
 - (ಇ) ಸುನೀತ
 - (ಈ) ತೀ.ನಂ. ಕ್ರೀ
 - (ಉ) ಕಲ್ಪಿ
 - (ಊ) ಅಜ್ಞಾತವಾಸಿ
 - (ಎ) ಚಂಡ ಶಾಸನ
 - (ಏ) ಗಾಡಿಯ ಪ್ರಯಾಣ

Q.P. Code – 56612

**ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್/ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2013
(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)
ಕನ್ನಡ**

(DPB 520) ಪತ್ರಿಕೆ 2.2 – ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಕಾವ್ಯವೆಂದರೇನು? ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
2. ಪ್ರತಿಭೆ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧಾಂತರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. 'ಅಲಂಕಾರವು ಕಾವ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಕ್ರೋಕ್ತಿಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. 'ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ' 'ಮಾನಸಿಕ ದೂರ' ಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
6. 'ಧ್ವನಿಯೇ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
7. ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾದಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
8. ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
9. ಓದುಗ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ನಿಲುವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
 - (ಅ) ಭರತ
 - (ಆ) ಅನುಕರಣವಾದ
 - (ಇ) ರೂಪಕ
 - (ಈ) ರೀತಿ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ
 - (ಉ) ನೈತಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
 - (ಊ) ಅಭಿನವ ಗುಪ್ತ
 - (ಎ) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
 - (ಏ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

Q.P. Code – 56613

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ / ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2013
(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)
ಕನ್ನಡ

(DPB 530) ಪತ್ರಿಕೆ 2.3 – ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಘಟಕಗಳು ಯಾವುವು? ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೂಲಾಂಶ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಪೇಕ್ಷತೆ ಇವುಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಕಾಲದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿವರ್ತಿತ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
5. ಆಧುನಿಕತೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
6. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ದೇಶ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
7. ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಇರುವ ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
8. ಕರ್ನಾಟಕದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಧರ್ಮಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
9. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
 - (ಅ) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ
 - (ಆ) ದೇಶವಾದ
 - (ಇ) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
 - (ಈ) ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
 - (ಉ) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
 - (ಊ) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
 - (ಎ) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ
 - (ಐ) ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ

Q.P. Code – 56614

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್/ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2013
(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)
ಕನ್ನಡ

(DPB 540) ಪತ್ರಿಕೆ 2.4.1 – ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
3. ಜನಪದ ಗಾದೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. 'ಗರತಿಯ ಹಾಡು' ಕೃತಿಯ ಸ್ತುತಿ ಗೀತೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ವೈಧವ್ಯ ಮತ್ತು ಬಂಜೆತನದ ನೋವು ಗರತಿಯ ಹಾಡು ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
6. 'ಗೆಳೆತನದ ವಿದ್ಯೋಹ ಮೀರಿ ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯಾ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ' - ಚರ್ಚಿಸಿ.
7. 'ಗಂಗೀ - ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯಾ ನಾಟಕದ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು' - ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
8. ಮೂಡಲಪಾಯ ಬಯಲಾಟದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. ಗರತಿಯ ಹಾಡಿನ ದಾಂಪತ್ಯ ಗೀತೆಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
 - (ಅ) ಪಡವಲ ಪಾಯ
 - (ಆ) ಜನಪದ ನಾಟಕಗಳ ಇತಿಹಾಸ
 - (ಇ) ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ
 - (ಈ) ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯಾ ನಾಟಕದ ಪರಮ್ಪು
 - (ಉ) ಒಗಟು
 - (ಊ) ಐತಿಹ್ಯ
 - (ಎ) ಗಾದೆಗಳು
 - (ಏ) ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು

Q.P. Code – 56615

**ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್/ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2013
(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)
ಕನ್ನಡ**

(DPB 550) ಪತ್ರಿಕೆ 2.4.2 – ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕತೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ನವೋದಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಥೆಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
3. 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ', 'ಟಾಲ್‌ಸ್ತಾಯ್ ಮಹರ್ಷಿಯ ಭೂರ್ಜ್ಯ ವೃಕ್ಷಗಳು' - ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
4. 'ಯಾರು ಹಿತವರು ನಿನಗೆ', 'ರಾಮನ ಸವಾರಿ ಸಂತೆಗೆ ಹೋದದ್ದು' - ಈ ಕತೆಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
5. 'ಮಾಡಿದ್ದುನ್ನೋ ಮಹಾರಾಯ' ಕಾದಂಬರಿ ಆದರ್ಶ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದು - ಚರ್ಚಿಸಿ.
6. ಪ್ರಕೃತಿ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ 'ಕರ್ವಾಲೋ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
7. ಕಯ್ಯೂರಿನ ಹೋರಾಟ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದು - ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
8. 'ಚಿರಸ್ಮರಣೆ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
9. 'ಚರಾಸ್ತಿ', 'ಕೆಂಡದ ಮಳೆ ಕರೆವಲ್ಲಿ ಉದಕವಾದವರ ಕತೆ' - ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಬಂಡಾಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
 - (ಅ) ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ
 - (ಆ) ಎಂ.ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ
 - (ಇ) 'ನಿಜಗಲ್ಲಿನ ರಾಣಿ'
 - (ಈ) 'ನಾಲ್ಕು ಮೊಳೆ ಭೂಮಿ'
 - (ಉ) ನಿಜ-ಲಿಂಗ
 - (ಊ) ಸದಾಶಿವ ದೀಕ್ಷಿತ
 - (ಎ) 'ಕರ್ವಾಲೋ' ಕಾದಂಬರಿಯ ನಿರೂಪಕ
 - (ಐ) ದೇವಕಿ