

Q.P. Code - 56691

M.A. Final Year (Urdu) Degree Examinations
SEPTEMBER/OCTOBER 2013

(Directorate of Distance Education)

(DPB 510) Paper V : Literary Criticism, Rhetoric & Prosody

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

Note : 1. Answer any FIVE of the following questions.

2. Each question carry 14 Marks (Freshers & Repeaters) and
Question No. 11 is compulsory for Freshers carrying
10 Marks.

ہدایات : ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں جن میں سے صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

(5 × 14 = 70)

1. قدیم ہند کروں کی تنقیدی و تاریخی اہمیت پر اظہار کیجئے۔

2. تنقید کے معنی و مفہوم بیان کیجئے۔

3. مقدمہ شعر و شاعری کو اردو تنقید کی اولین کتاب کیوں کہا جاتا ہے؟

4. غزل سے متعلق حالی کے خیالات قلمبند کیجئے۔

5. اردو تنقید کے عصری مسائل پر اظہار خیال کیجئے۔

6. اردو میں مارکسی تنقید کے ارتقا کا جائزہ لیجئے۔

7. اسلوبیاتی تنقید کی خوبیوں اور غامبیوں کا احاطہ کیجئے۔

8. جمالیاتی تنقید کے بنیادی اصول بیان کیجئے۔

9. آل احمد سرور کے تنقیدی نظریات کی وضاحت کیجئے۔

10. (a) کسی سات کی تعریف کیجئے اور مثالیں دیجئے:

- | | |
|-------------------|----------------|
| (i) ایہام | (ii) استعارہ |
| (iii) مبالغہ | (iv) مقابلہ |
| (v) سبب | (vi) ذوقائینین |
| (vii) وتد | (viii) تلمیح |
| (ix) وزن | (x) کنایہ |
| (xi) سیاق الاعداد | (xii) فاصلہ |

یا

(b) دو اشعار کی لفظیہ کیجئے:

- (i) مجھے اپنے جرم کا اعتراف ہے میں خلاف ہوں جبر کے
مجھے یہ بتا کہ ڈھکے پھپھے ترے جبر کا بھی جواب ہے
- (ii) نکلنا خلد سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن
بہت بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے
- (iii) ترے سرو قامت سے اک قد آدم
قیامت کے فتنہ کو کم دیکھتے ہیں
- (iv) دم گھٹا آ کے میرے یہ خانے میں
روشنی ڈھونڈتی ہے شب تار تک

(Compulsory Question for Freshers only)

11. کسی ایک کی تنقیدی نگاری پر اظہار خیال کیجئے:

(10)

- (a) احتشام حسین (b) مجنوں گورکھپوری

Q.P. Code - 56692

M.A. Final Year (Urdu) Degree Examinations
SEPTEMBER/OCTOBER 2013

(Directorate of Distance Education)

(DPB 520) Paper II : Modern Trends in Urdu Literature

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

Note : 1. Answer any FIVE of the following questions.

2. Each question carry 14 Marks (Freshers & Repeaters) and Question No. 11 is compulsory for Freshers carrying 10 Marks.

ہدایات : ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں جن میں سے صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

- (5 × 14 = 70)
1. جدید اردو شاعری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
 2. جدید تنقید سے متعلق ابواللیث صدیقی کے خیالات واضح کیجئے۔
 3. ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔
 4. ترقی پسند شاعری پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔
 5. فیض احمد فیض کی شاعری سے متعلق ڈاکٹر محمد حسن کی آرا قلمبند کیجئے۔
 6. آزادی کے بعد اردو ناول میں رونما ہونے والی تبدیلیوں کا احاطہ کیجئے۔
 7. ڈاکٹر محمد حسن کے تنقیدی نظریات کا محاکمہ کیجئے۔
 8. اردو افسانہ پر جدیدیت کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

Q.P. Code - 56692

9. ترقی پسند تحریک کے عروج و زوال کے اسباب بیان کیجئے۔

10. جوش ملیح آبادی کی شاعری کے اہم پہلوؤں کو اجاگر کیجئے۔

(Compulsory Question for Freshers only)

(2 × 5 = 10)

11. کسی دو پر نوٹ لکھئے:

(b) حلقہ ارباب ذوق

(a) ترقی پسند تنقید

(d) جدید غزل

(c) علامتی افسانہ

Q.P. Code - 56693

**M.A. Final Year (Urdu) Degree Examinations
SEPTEMBER/OCTOBER 2013**

(Directorate of Distance Education)

(DPB 530) Paper VII : Drama & Fiction

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

Note : 1. Answer any FIVE of the following questions.

**2. Each question carries 14 Marks (Freshers & Repeaters)
and Question No. 11 is compulsory for Freshers carrying
10 Marks.**

ہدایات: ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں جن میں سے صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

- (5 × 14 = 70)
1. اردو ڈرامہ کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
 2. ڈرامہ انارکلی کے اہم کرداروں کا جمالی جائزہ لیجئے۔
 3. ناول میں مکالمہ نگاری کی اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔
 4. ہوری کی زندگی کے اہم واقعات پر روشنی ڈالئے۔
 5. صنوبر اور واجد کے تعلقات واضح کیجئے اور بتائیے کہ اس کے کیا نتائج برآمد ہوئے؟
 6. کسی دو کرداروں پر نوٹ لکھئے:

(a) دھنیا (b) ڈاکٹر مہتا
(c) شمشاد (d) راحت کاشانی

7. کرشن چندر کے افسانوں کی ادبی اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔

Q.P. Code - 56693

8. نظارہ درمیان ہے کے مرکزی خیال پر روشنی ڈالتے۔

9. چائے کے باغ پر تبصرہ کیجئے۔

10. کسی دو کرداروں کا تنقیدی جائزہ لیجئے :

(a) الماس خورشید عالم (b) حمیدہ

(c) مریاں (d) داؤجی

(Compulsory Question for Freshers only)

(2 × 5 = 10)

11. کسی دو پر اختصار یہ لکھئے:

(a) وحدت زماں و مکاں (b) مختصر افسانہ

(c) ٹوبہ ٹیک سنگھ (d) گدڑیا

Q.P. Code - 56694

**M.A. Final Year (Urdu) Degree Examinations
SEPTEMBER/OCTOBER 2013**

(Directorate of Distance Education)

(DPB 540) Paper VIII : Urdu Afsana

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

Note : 1. Answer any FIVE of the following questions.

2. Each question carry 14 Marks (Freshers & Repeaters) and Question No. 11 is compulsory for Freshers carrying 10 Marks.

ہدایات : ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں جن میں سے صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

(5 × 14 = 70)

1. مختصر افسانے کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

2. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔

3. افسانہ ”بجوکا“ کافی و تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

4. علامتی افسانہ کی وضاحت کیجئے اور اس کے اہم پہلو آجا کر کیجئے۔

5. افسانہ ”قاتل کی ماں“ کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔

6. ”میلہ گھومنی“ کے مرکزی کرداروں پر تبصرہ کیجئے۔

7. کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے:

(b) ممد بھائی

(a) اقبال بخت سکینہ

(d) سعیدہ

(c) مولوی اہل

Q.P. Code - 56694

8. لالہ شکر داس کی شخصیت کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

9. پریم چند کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

10. کسی ایک افسانہ کا فنی جائزہ لیجئے :

(a) سوانگ

(b) گرہن

(Compulsory Question for Freshers only)

(2 × 5 = 10)

11. کسی دو پر اختصار یہ لکھئے:

(b) ہوری

(a) لاجوتی

(d) سروش

(c) منجولا
