

Q.P. Code - 56681

M.A. Previous Year (Urdu) Degree Examinations
SEPTEMBER/OCTOBER 2013

(Directorate of Distance Education)

(DPA 510) Paper I : Urdu Prose

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

Note : 1. Answer any FIVE of the following questions.

2. Each question carry 14 Marks (Freshers & Repeaters) and
Question No. 11 is compulsory for Freshers carrying
10 Marks.

ہدایات: ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں جن میں سے صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

(5 × 14 = 70)

1. ملاوچی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
2. ”سب رس“ کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے۔
3. مولانا حالی کی سوانح نگاری کا جائزہ لیجئے۔
4. ”یادگار غالب“ کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔
5. ابوالکلام آزاد کی طرزِ تحریر کی نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔
6. ”غبارِ خاطر“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
7. اردو میں خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

Q.P. Code - 56681

8. بطرس بخاری کی مزاح نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

9. ”مرحوم کی یاد میں“ پر تبصرہ کیجئے۔

10. شفیق الرحمن قدوائی سے متعلق رشید احمد صدیقی کے خیالات واضح کیجئے۔

(Compulsory Question for freshers only)

(2 × 5 = 10)

11. کوئی دو پر نوٹ لکھئے:

(a) کندن

(b) سکتے

(c) سب رس کی زبان

(d) چوہا چروے کی کہانی

Q.P. Code - 56682

**M.A. Previous (Urdu) Degree Examinations
SEPTEMBER/OCTOBER 2013**

(Directorate of Distance Education)

(DPA 520) Paper II : Poetry

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

Note : 1. Answer any FIVE of the following questions.

**2. Each question carries 14 Marks (Freshers & Repeaters)
and Question No. 11 is compulsory for Freshers carrying
10 Marks.**

ہدایات : ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں جن میں سے صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

(5 × 14 = 70)

1. دکن کے منتخب مثنوی نگاروں کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

2. مثنوی ”پھول بن“ کی ادبی اہمیت اجاگر کیجئے۔

3. اردو میں قصیدے کے فنی ارتقا کا جائزہ لیجئے۔

4. سودا کی ہجو ”تضحیک روزگار“ پر تبصرہ کیجئے۔

5. مرثی کے حوالے سے میر انیس کی منظر نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

6. فراق گورکھپوری کے کلام کی اہم خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

7. علامہ اقبال کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔

8. کسی ایک نظم پر تبصرہ کیجئے:

(a) مسجد قرطبہ

(b) ساقی نامہ

9. فیض احمد فیض کے کلام کی اہم خصوصیات اجاگر کیجئے۔

10. کوئی چار اشعار کی تشریح کیجئے:

(a) میں عاشقی میں تب سوں افسانہ نہ ہو رہا ہوں

تیری نگہ کا جب سوں دیوانہ ہو رہا ہوں

(b) کتے یک شہر مشرق کے کدن تھا

کہ اس کا نانوں سوں کنجن پٹن تھا

(c) خرد کا نام جنوں پڑ گیا جنوں کا خرد

جو چاہے آپ کا حسن کرمہ ساز کرے

(d) ضعف سے گر یہ مبدل بہ دم سرد ہوا

باور آیا ہمیں پانی کا ہوا ہو جانا

(e) مہربانی کو محبت نہیں کہتے اے دوست

آہ اب مجھ سے تری رنجش بے جا بھی نہیں

Q.P. Code -56682

(f) آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت

اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا

(g) بہت ہی سادہ ہے تو اور زمانہ ہے عیار

خدا کرے کہ تجھے شہر کی ہوا نہ لگے

(h) جسے کہتی ہے دنیا کامیابی وائے ناکامی

اسے کن قیمتوں پر کامیاب انسان لیتے ہیں

(Compulsory Question for Freshers only)

(1 × 10 = 10)

11. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے:

(a) شورش بربر دنے

(b) ایرانی طلباء کے نام

Q.P. Code - 56683

M.A. Previous Year (Urdu) Degree Examinations
SEPTEMBER/OCTOBER 2013
(Directorate of Distance Education)
(DPA 530) Paper III : History of Urdu Language
and Literature

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

Note : 1. Answer any FIVE of the following questions.

2. Each question carry 14 Marks (Freshers & Repeaters) and
Question No. 11 is compulsory for Freshers carrying
10 Marks.

ہدایات : ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں جن میں سے صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب
ہیں اور سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔
5 x 14 = 70

1. اردو زبان کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

2. دکن میں اردو نثر کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

3. قطب شاہی دور کی شعری خدمات کا جائزہ لیجئے۔

4. متوسطین دور کو اردو شاعری کا عہد زریں کیوں کہا جاتا ہے؟ واضح کیجئے۔

5. میر انیس کی مرثیہ نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

6. دبستان دلی کی شاعری کی اہم خصوصیات تحریر کیجئے۔

7. غالب کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

Q.P. Code - 56683

8. علی گڑھ تحریک کی نثری خدمات کا محاکمہ کیجئے۔

9. جدید شاعری کے سماجی و سیاسی پس منظر پر اظہار خیال کیجئے۔

10. مثنوی ”سحر البیان“ کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔

(Compulsory Question for freshers only)

(2 × 5 = 10)

11. کوئی دو پر نوٹ لکھئے:

(a) نصرتی

(b) ولی اورنگ آبادی

(c) مولانا حالی

(d) باغ و بہار

Q.P. Code - 56685

M.A. Previous Year (Urdu) Degree Examinations
SEPTEMBER/OCTOBER 2013

(Directorate of Distance Education)

(DPA 550) Paper IV : Sir Mohammed Iqbal

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

Note : 1. Answer any FIVE of the following questions.

2. Each question carry 14 Marks (Freshers & Repeaters) and
Question No. 11 is compulsory for Freshers carrying
10 Marks.

ہدایات : ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں جن میں سے صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

(5 × 14 = 70)

1. علامہ اقبال کی زندگی کے حالات اختصار کے ساتھ لکھئے۔
2. ”بال جبریل“ کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجئے۔
3. عشق سے متعلق علامہ اقبال کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔
4. ”طلوع اسلام“ کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔
5. علامہ اقبال نے ”خضر راہ“ میں کن موضوعات پر اظہار خیال کیا ہے؟ مفصل لکھئے۔
6. علامہ اقبال کی نظم گوئی پر تبصرہ کیجئے۔
7. ”شمع اور شاعر“ یا ”لینن“ پر تبصرہ کیجئے۔
8. ”مسجد قرطبہ“ میں اقبال نے ایک اسلامی تاریخ کو سمودیا ہے، بحث کیجئے۔
9. اقبال کے خطوط ان کے عہد کے سیاسی و سماجی حالات کی منظر کشی کرتے ہیں، واضح کیجئے۔

10. صرف چار اشعار کی تشریح کیجئے:

- (a) عشق بھی ہو حجاب میں حسن بھی ہو حجاب میں
یا تو خود آشکار ہو یا مجھے آشکار کر
- (b) اسی کو کب کی تابانی سے ہے تیرا جہاں روشن
زوالِ آدمِ غاکی زیاں تیرا ہے یا میرا
- (c) تو نے یہ کیا غضب کیا مجھ کو بھی فاش کر دیا
میں ہی تو ایک راز تھا سینہ کائنات میں
- (d) اثر کرے نہ کرے سن تو لے مری فریاد
نہیں ہے داد کا طالب یہ بندۂ آزاد
- (e) میری بساط کیا ہے تب و تاب اک نفس
شعلے سے بے محل ہے الجھنا شرار کا
- (f) نہ کر دیں مجھ کو مجبورِ نوا فردوس میں حوریں
مرا سوزِ دروں پھر گرمی محفل نہ بن جائے
- (g) تو مری رات کو مہتاب سے محروم نہ رکھ
ترے پیانے میں ہے ماہِ تمام اے ساقی!
- (h) گدائے میکدہ کی شان بے نیازی دیکھ
پہنچ کے چشمہ جیواں پہ توڑتا ہے سہو!

(Compulsory Question for Freshers only)

(1 × 10 = 10)

11. کسی ایک نظم پر نوٹ لکھئے:

(b) ذوق و شوق

(a) اقبال کی نظم نگاری