

P. Code No. 56571

**M.A. Final (Hindi) Year Degree Examination,
January / February 2014**

Directorate of Distance Education

DPB510 : Paper - V, Prachin Aur Madyakalin Hindi Kavya

प्राचीन और मध्यकालीन हिंदी काव्य

Time : 3 hrs]

[Max. Marks : 70/80

सूचना : 1. भाग I और II सभी विद्यार्थी लिखें ।

2. भाग III 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है ।

भाग I

I. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

2×10=20

- अ) “पूजा - सेवा - नेम - व्रत गुडियत का-सा खेल ।
जब लग पिउ परसै नहीं, तब लग संयम मेल ।।”
- आ) “फागुन पवन झँकोरे बस । चौगुन सोउ जाइ किमि सहा ।
तन जस पियर पात भा मोरा । बिरह न रहे पवन होई झोरा ।।
- इ) खरी पातरी कात की कौन बहाऊ बानि ।
आक-कली न रली करै अली, अली जिय जाति ।।
- ई) “बासिर सुख नै रैणि सुख तै सुख सुविणै ना ही ।
कबीर बिछुटया राम सु तै सुख धूप न छाँही ।”

भाग II

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

5 × 10 = 50

- 1) सिद्ध कीजिए की कबीर समाज सुधारक थे ।
- 2) सूरदास की भक्ति-भावना पर विचार कीजिए ।
- 3) सतसई परंपरा में बिहारी का स्थान निर्धारित कीजिए ।
- 4) जायसी के काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए ।
- 5) भ्रमरगति की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 6) विद्यापति का परिचय देते हुए उसके काव्य की विशेषताओं पर लेख लिखिए ।
- 7) उत्तरकांड में वर्णित कलियुग का वर्णन कीजिए ।

भाग III

III. कोई एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1×10=10

- 1) सिद्ध कीजिए की कबीर वाणी के डिक्टेटर थे ।
- 2) बिहारी के भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए ।

Q.P. Code 56572

**M.A. Final Year (Hindi) Degree Examination,
January/February 2014**

Directorate of Distance Education

DPB520: Paper - VI: Bhasha Vigyan Aur Hindi Bhasha ka Itihas

भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास

Time : 3 hrs]

[Max. Marks : 70/80

- सूचना : 1. भाग I और II सभी विद्यार्थी लिखें ।
2. भाग III 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है ।

भाग I

I. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

4 × 10 = 40

- 1) भाषा की परिभाषा देते हुए उसके विविध रूपों का परिचय दीजिए ।
- 2) भाषा परिवर्तन की दिशाएँ और कारणों को स्पष्ट कीजिए ।
- 3) भाषा विज्ञान की परिभाषा और उपयोगिता पर लेख लिखिए ।
- 4) भाषा की प्रकृति स्पष्ट करते हुए उसके अभिलक्षणों का परिचय दीजिए ।
- 5) भाषा के उत्पत्ति सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए ।
- 6) पद विज्ञान पर लेख लिखिए ।

भाग II

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

3 × 10 = 30

- 1) 'देवनागरी' लिपि पर एक लेख लिखिए ।
- 2) 'संसार के भाषा परिवारों' का परिचय दीजिए ।
- 3) 'पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी' पर लेख लिखिए ।
- 4) 'खड़ी बोली' का उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
- 5) 'भारतीय आर्य भाषाओं' का ऐतिहासिक विकास क्रम पर प्रकाश डालिए ।

भाग III

III. कोई एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1 × 10 = 10

- 1) 'ध्वनि विज्ञान' पर एक लेख लिखिए ।
- 2) 'भाषा और बोली' में अंतर क्या है ? स्पष्ट कीजिए ।

*** **

P. Code 56573

**M.A. Final Year (Hindi) Degree Examination,
January/February 2014
Directorate of Distance Education**

DPB530: Paper - VII: Bharatiya Aur Paschatya Kavya Shastra

भारतीय और पाश्चात्य काव्य शास्त्र

Time : 3 hrs]

[Max. Marks : 70/80

- सूचना : 1. भाग I और II सभी विद्यार्थी लिखें ।
2. भाग III 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है ।

भाग I

I. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

4 × 10 = 40

- 1) काव्य के लक्षण को बताते हुए काव्य की आत्मा पर प्रकाश डालिए ।
- 2) काव्य के प्रयोजनों पर विवेचन कीजिए ।
- 3) काव्य के विभिन्न रूपों का परिचय दीजिए ।
- 4) रीति सिद्धांत पर प्रकाश डालिए ।
- 5) वक्रोक्ति सिद्धांत की चर्चा कीजिए ।
- 6) रस निष्पत्ति और साधारणीकरण का विवेचन कीजिए ।

भाग II

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

3 × 10 = 30

- 1) अरस्तु के काव्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए ।
- 2) लौजाइणस के उदात्त - सिद्धांत पर लेख लिखिए ।
- 3) इलियट के निर्व्यक्तिकता का विवेचन कीजिए ।
- 4) कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत पर प्रकाश डालिए ।
- 5) क्रोचे के अभिव्यंजनावाद की समीक्षा कीजिए ।

भाग III

III. किस एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1 × 10 = 10

- 1) 'काव्य - हेतु' पर विचार कीजिए ।
- 2) प्लेटो के काव्य सिद्धांत पर लेख लिखिए ।

** * **

Q.P. Code No. 56574

**M.A. Final Year (Hindi) Degree Examination,
January / February 2014**

Directorate of Distance Education

DPB 540: Paper - VIII - Hindi Patrakarita

हिन्दी पत्रकारिता

Time : 3 hrs]

[Max. Marks : 70/80

सूचना : 1. भाग I और II सभी विद्यार्थी लिखें ।

2. भाग III 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है ।

भाग - I

I. किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

5×10=50

1. पत्रकारिता की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
2. पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर लेख लिखिए ।
3. संपादन कला के सिद्धांतों का परिचय दीजिए ।
4. समाचार पत्रकारिता के मूल तत्वों पर प्रकाश डालिए ।
5. "एलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता" पर लेख लिखिए ।
6. संवाददाता के गुण एवं कार्य पद्धति पर प्रकाश डालिए ।

भाग - II

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1×20=20

1. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी पत्रकारिता का परिचय दीजिए ।
2. हिन्दी के प्रतिनिधि पत्र पत्रिकाओं का परिचय दीजिए ।

भाग - III

III. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

2×5=10

1. संपादकीय ।
2. फीचर लेखन ।
3. साहित्यिक पत्रकारिता ।
4. शीर्षक ।

** * **