

Q.P. Code – 56681

M.A. Previous Year Degree Examination,

OCTOBER/NOVEMBER 2015

(Directorate of Distance Education)

URDU

(DPA 510) Paper I – Urdu Prose

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

ہدایات: ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔ صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

(5 × 14 = 70)

1. وجہی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
2. ”سب رس“ کی لسانی خصوصیات تحریر کیجئے۔
3. بحیثیت سوانح نگار حالی کا مقام متعین کیجئے۔
4. ”یادگار غالب“ کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔
5. مولانا ابوالکلام آزاد کے حالات زندگی قلمبند کیجئے۔
6. ’غبارِ خاطر‘ کی تحریر خطوط ہیں یا انشائیہ واضح کیجئے۔
7. اردو میں خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔
8. شفیق الرحمن قدوائی سے متعلق رشید احمد صدیقی کے خیالات بیان کیجئے۔

9. پطرس بخاری کی مزاح نگاری پر اظہارِ خیال کیجئے۔

10. ہاسٹل کی زندگی سے متعلق پطرس بخاری کے زاویہ نگاہ کا احاطہ کیجئے۔

Compulsory Question for Freshers only.

11. کوئی دو پر نوٹ لکھئے: (2 × 5 = 10)

(a) مرحوم کی یاد میں

(b) کنندن

(c) غالب کی ظرافت

(d) سب رس کا ماخذ

Q.P. Code – 56682

M.A. Previous Year Degree Examination,

OCTOBER/NOVEMBER 2015

(Directorate of Distance Education)

URDU

(DPA 520) Paper II – Poetry

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

Note : 1. Answer any FIVE of the following questions.

2. Each question carries 14 Marks (Freshers & Repeaters)

Question No. 11 is compulsory for Freshers carrying
10 Marks.

ہدایات : ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں، جن میں سے صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

1. دکن میں مثنوی کے ارتقا کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
(5 × 14 = 70)

2. مثنوی ”پھول بن“ کے کسی ایک واقعہ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

3. قصیدہ کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔

4. سودا کی ہجو ”تضحیک روزگار“ پر تبصرہ کیجئے۔

5. اردو مرثیہ کے ارتقا کا جائزہ لیجئے۔

6. میر تقی میر کی شاعری کے اہم پہلوؤں پر اظہار خیال کیجئے۔

7. علامہ اقبال کو شاعر مشرق کیوں کہا جاتا ہے؟

8. کسی ایک نظم پر تبصرہ کیجئے:

(a) جبریل و ابلیس

(b) جشن آزادی

9. ناصر کاظمی کی شاعرانہ خصوصیات قلمبند کیجئے۔

10. کوئی چار اشعار کی تشریح کیجئے:

(a) گل ہوئے غرق آبِ شبنم میں

دیکھ اس صاحبِ حیا کی ادا

(b) صبر تھا ایک مونس ہجراں

سو وہ مدت سے اب نہیں آتا

(c) شام سے کچھ بجھا سا رہتا ہے

دل ہوا ہے چراغِ مفلس کا

(d) ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن

خاک ہو جائیں گے ہم ان کو خبر ہونے تک

(e) جسے کہتی ہے دنیا کامیابی وائے ناکامی

اسے کن قیمتوں پر کامیاب انسان لیتے ہیں

(f) مہربانی کو محبت نہیں کہتے اے دوست

آہ اب مجھ میں تری رنجش بے جا بھی نہیں

(g) یہی ہے آزمانا تو ستانا کس کو کہتے ہیں

عدو کے ہو لئے جب تم تو میرا امتحاں کیوں ہو

(h) محتاج بوئے عطر نہ تھا جسم خوب یار

خوشبوئے دلبری تھی جو اس پیر ہن میں تھی

(Compulsory Question for Freshers only)

(1 × 10 = 10)

11. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے:

(a) گورستان شاہی

(b) ایرانی طلباء کے نام

Q.P. Code – 56683

M.A. Previous Year Degree Examination,

OCTOBER/NOVEMBER 2015

(Directorate of Distance Education)

URDU

(DPA 530) Paper III – History of Urdu Language and Literature

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

ہدایات: ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں۔ صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سوال نمبر 11 (Freshers) کے لئے لازمی ہے۔
(5 × 14 = 70)

1. اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

2. قدیم ہندو آریائی زبانوں کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

3. عادل شاہی دور کی شعری خدمات کا محاکمہ کیجئے۔

4. میر کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

5. ملا وجہی کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

6. دبستان لکھنؤ کی شاعری کی اہم خصوصیات تحریر کیجئے۔

7. میرامن کی ”باغ و بہار“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

8. میر انیس کی مرثیہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

9. فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات کی نشاندہی کیجئے۔

10. سرسید اور ان کے رفقا کی نثری خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔

(Compulsory Question for freshers only)

(2 × 5 = 10)

11. کوئی دو پر نوٹ لکھئے:

(a) انجمن پنجاب، لاہور

(b) الطاف حسین حالی

(c) قلی قطب شاہ

(d) نظیر اکبر آبادی

Q.P. Code – 56685

M.A. Previous Year Degree Examination,

OCTOBER/NOVEMBER 2015

(Directorate of Distance Education)

URDU

(DPA 550) Paper IV(A) – Sir Mohammed Iqbal (Optional II)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80 (Freshers)

70 (Repeaters)

Note : 1. Answer any FIVE of the following questions.

2. Each question carries 14 Marks for (Freshers & Repeaters)

Question No. 11 is compulsory for Freshers carrying 10 Marks.

ہدایات: ابتدائی دس سوالوں کے نشان مساوی ہیں، جن میں سے صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوال نمبر 11 Freshers کے لئے لازمی ہے۔

(5 × 14 = 70)

1. علامہ اقبال کی عظمت پر اظہار خیال کیجئے۔
2. علامہ اقبال کے سفر یورپ کی تفصیلات بیان کیجئے۔
3. علامہ اقبال کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
4. ”مسجد قرطبہ“ کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔
5. علامہ اقبال کے مجموعہ کلام ”بانگ درا“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
6. غزلیات علامہ اقبال کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
7. ”ساقی نامہ“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
8. ”طلوع اسلام“ کو علامہ اقبال کی شاعری میں سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے۔ بحث کیجئے۔
9. خطوط اقبال کے اہم پہلو اجاگر کیجئے۔

10. صرف چار اشعار کی تشریح کیجئے:

(a) میری نوائے شوق سے شورِ حریمِ ناز میں

غلغلہ ہائے الاماں بتکدہ صفات میں

(b) خطر پسند طبیعت کو سازگار نہیں

وہ گلستاں کہ جہاں گھات میں نہ ہو صیاد

(c) تو ہے محیط بے کراں میں ہوں ذرا سی آج

یا مجھے ہم کنار کر یا مجھے بے کنار کر

(d) مری مشاطگی کی کیا ضرورت حسن معنی کو

کہ فطرت خود بخود کرتی ہے لالے کی حنابندی

(e) کر مجھ کو پہلے زندگی جاوداں عطا

پھر ذوق و شوق دیکھ دل بے قرار کا

(f) نہ کر دیں مجھ کو مجبور نوا فردوس میں حوریں

مرا سوز دروں پھر گرمی محفل نہ بن جائے

(g) متاعِ دین و دانش لٹ گئی اللہ والوں کی

یہ کس کافر ادا کا غمزہ خوں ریز ہے ساقی!

(h) اسے صبح ازل انکار کی جرأت ہوئی کیوں کر

مجھے معلوم کیا وہ رازداں تیرا ہے یا میرا

(Compulsory Question for Freshers only)

(1 × 10 = 10)

11. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے:

(b) لنین

(a) جاوید سے خطاب