M.A. (Final) Degree Examination

October / November 2016

(Directorate of Distane Education)

HINDI

Paper V : Pracheen Evam Madyakaleen Hindi Kavya

प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य

Time : 3 hrs] *Max Marks: 70/80*

4X16=64

1. कबीर के निर्गुण राम का वर्णन कीजिए ।

अथवा

नागमती खंड में अंकित बारहमासा का वर्णन कीजिए ।

2. विद्यापति श्रृंगार कवि है या भक्त ? आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए ।

अथवा

उत्तर कांड में वर्णित श्री राम जी का स्वागत और मिलाप का वर्णन कीजिए ।

3. बिहारी के काव्य सौंदर्य का वर्णन कीजिए ।

अथवा

सूरदास की जीवनी पर एक लेख लिखिए ।

4. तुलसी काव्य में अभिव्यक्त लोकमंगल भावना का परिचय दीजिए ।

अथवा

सूरदास की भ्रमरगीत की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

5. किन्ही **तीन** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । (70 अंकवाले टिप्पणी में से एक प्रश्न का उत्तर लिखे और 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए सभी प्रश्न अनिवार्य है ।) ***16***

अ) सतगुर की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार ।
लोचन अनंत ऊघाडिया, अनंत दिखावणहार ।

आ) देख देख राधा - रूप अपार ।
अपरुष के बिहि आनि मिलाओल खिति तल लाबनि - सार ।
अंगहि अंग अनंग मुरछयत हेरान पडत अधीर ।
मनमथ कोटि मथन करु जे जन से हेरि महि मधि भीर ।

Contd...2

Q.P. Code No. 56571

कत कत लखिमी चरण - तल नेओछए रंगिनि हेरि विभोरि ।
करु अभिलाख मनहि पद पंकज अहोनिसि कोर अभोरी ।

इ) सुनु खगपति यह कथा पावनी । त्रिविध ताप भव भय दावनी ।
महाराज कर सुभ अभिषेका । सुनत लहहिं नर बिरति बिबेका ।।

ई) मेरी भव भाधा हरौ, राधा नागरी सोइ ।
जा तन की झाँई परै स्याम हरित दुति होइ ।।

उ) जोग ठगौरी तिहारो ऊधो । ऐसोई किरि जैहै ।
जापै लै आए हौ मधुकर ताके उर न समैहै ।
दाख छाडि कै कटुक निबौरी को अपने मुख खैहै ?
मूरी के पातन के केना को मुक्ताहल देहै ।
सूरदास प्रभु गुनहि छाँडि कै को निर्गुन निवैहै ?

*** ** ***

Q.P. Code No. 56572

M.A. (Final) Degree Examination

October / November 2016

(Directorate of Distane Education)

HINDI

DPB 520 : Paper VI : Bhasha Vijyan Aur Hindi Bhasha Ka Itihas

भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा का इतिहास

Time : 3 hrs] *Max Marks: 70/80*

4X16=64

1. भाषा की परिभाषा देते हुए भाषा के अभिलक्षण पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

भाषा परिवर्तन की दिशाओं पर चर्चा कीजिए ।

2. भाषाओं का वर्गीकरण और उनके आधारों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

हिंदी की बोलियों का परिचय दीजिए ।

3. ध्वनि विज्ञान के अर्थ को स्पष्ट करते हुए ध्वनियों के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

देवनागरी लिपि के उद्‌भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।

4. आधुनिक आर्य भाषाओं का परिचय दीजिए ।

अथवा

अर्थ परिवर्तन की दिशाओं और कारणों को स्पष्ट कीजिए ।

5. किन्ही **तीन** अवतरणों की टिप्पणी लिखिए । (70 अंकवाले टिप्पणी में से एक प्रश्न का उत्तर लिखे और 80 अंकवाले विद्यार्थियों के लिए सभी प्रश्न अनिवार्य है ।) ***16***

अ) भाषा की प्रकृति ।

आ) पूर्वी हिंदी ।

इ) भाषा और बोली में अंतर ।

ई) भाषा विज्ञान और व्याकरण ।

उ) खरोष्टि लिपि ।

*** ** ***

Q.P. Code No. 56573

M.A. (Final) Degree Examination

October / November 2016

(Directorate of Distane Education)

HINDI

DPB 530 : Paper VII : Bharatiya Aur Paschatya Kavya Shastra

Time : 3 hrs] *Max Marks: 70/80*

4X16=64

1. काव्य की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

भारतीय काव्य शास्त्र में वर्णित काव्य हेतु एवं काव्य प्रयोजन पर एक लेख लिखिए ।

2. अलंकार संप्रदाय के बारे में एक विस्तृत लेख लिखिए ।

अथवा

रीति सिद्धान्त की विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।

3. अरस्तू के काव्य संबन्धी मान्यताओं का विवेचन कीजिए ।

अथवा

लैंजाइनस के उदात्त सिद्धान्त का अंकन कीजिए ।

4. रस सिद्धान्त की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।

अथवा

टि. एस.इलियट के काव्य संबन्धी विचारों की चर्चा कीजिए ।

5. किन्ही **तीन** की टिप्पणी लिखिए । (70 अंकवाले टिप्पणी में से एक प्रश्न का उत्तर लिखे और 80 अकवाले विद्यार्थियों के लिए सभी प्रश्न अनिवार्य है ।) ***16***

अ) काव्य के रूप ।

आ) साधारणीकरण ।

इ) रस निष्पत्ति ।

ई) विरेचन सिद्धान्त ।

उ) वर्डसवर्थ ।

*** ** ***

Q.P. Code No. 56574

M.A. (Final) Degree Examination

October / November 2016

(Directorate of Distane Education)

HINDI

Hindi Patrakaritha

हिन्दी पत्रकारिता

Time : 3 hrs] *Max Marks: 70/80*

4X16=64

1. भारतीय पत्रकारिता की विकास यात्रा का वर्णन कीजिए ।

अथवा

हिन्दी के प्रमुख पत्र पत्रिकाओं का परिचय दीजिए ।

2. पत्रकारिता की परिभाषा देते हुए, उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

समाचार लेखन के विविध आयामों की चर्चा कीजिए ।

3. एलेक्ट्रानिक मीडिया के महत्व को रेखांकित कीजिए ।

अथवा

हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव एवं विकास पर एक लेख लिखिए ।

4. पत्रकारिता और विज्ञापन पर एक लेख लिखिए ।

अथवा

संवाददाता के गुणों का विवेचन कीजिए ।

5. किन्ही **तीन** पर टिप्पणी लिखिए । (70 अंकवाले टिप्पणी में से एक प्रश्न का उत्तर लिखे और 80 अकवाले विद्यार्थियों के लिए किन्हीं तीन प्रश्न अनिवार्य है ।) ***16***

a) समाचार संकलन ।

b) संवाददाता ।

c) इंटरनेट पत्रकारिता ।

d) फीचर ।

e) संपादकीय ।

*** ** ***