

QP CODE 56611

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ 2016

(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)

ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.1: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆಗಳು]

[ಅಂಕಗಳು: 80

ಸೂಚನೆ: 1. ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

2. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು

1. ನಾಟಕದ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ತೆರೆದಬಾಗಿಲು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಕುಂತವರೆ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
5. ಗುರುಗಳ ಮಹಿಮೆ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯದಾರಿ ಕತೆಗಳ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
6. ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯ ಗೋಪಾಲಯ್ಯ ಮತ್ತು ಶಂಕ್ರಮ್ಮನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
7. ವಿಗಡ ವಿಕ್ರಮರಾಯನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
8. ಅಮೃತಮತಿ ಮತ್ತು ಸುನಂದೆಯರ ಪಾತ್ರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. ಗೌರಜ್ಜಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಣಯಯಾತ್ರೆ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

- ಅ. ಕಾದಂಬರಿ
- ಆ. ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕ
- ಇ. ಸಣ್ಣಕತೆ
- ಈ. ಚಿಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಮೇಸ್ತು
- ಉ. ಅಮಾಸ
- ಊ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ
- ಋ. ತಿಮ್ಮಾಜಮ್ಮಾಣಿ
- ಎ. ಹಗಲುಗನಸುಗಳು

QP CODE 56612

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ 2016

(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)

ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.2: ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆಗಳು]

[ಅಂಕಗಳು: 80

ಸೂಚನೆ: 1. ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

2. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು

1. ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಸಂಬಂಧಾಂತರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
3. “ಅಲಂಕಾರವೇ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ” ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್ ಮತ್ತು ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ ಕುರಿತು ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿ.
5. ಧ್ವನಿಯೆಂದರೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ.
6. ರೀತಿ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. ಔಚಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಡೆಕೋರಮ್‌ಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
8. ಸಮಾಜಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. ಓದುಗ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

- ಅ. ರೂಪಕ
- ಆ. ಸಂಕೇತ
- ಇ. ಕವಿಸಮಯ
- ಈ. ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
- ಉ. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
- ಊ. ಮಾನಸಿಕ ದೂರ
- ಋ. ವಿಮರ್ಶಕ
- ಎ. ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ

* * * * *

QP CODE 56613

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ 2016

(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)

ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.3: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆಗಳು]

[ಅಂಕಗಳು: 80

ಸೂಚನೆ: 1. ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

2. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ?
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೂ ನಾಗರಿಕತೆಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
3. ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
4. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ?
5. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಕಾಸದ ವಿವಿಧ ಮಜಲುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ?
6. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ, ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ?
7. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ?
8. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಗೆ ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಗೆ ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿಯವರ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

- ಅ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ
- ಆ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ
- ಇ. ಜಾಗತೀಕರಣ
- ಈ. ನಿರ್ವಾಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
- ಉ. ದೇಸಿವಾದ
- ಊ. ಬುಡಕಟ್ಟು
- ಋ. ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯ
- ಎ. ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ

* * * * *

QP CODE 56614

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ 2016

(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)

ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.4.1: ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆಗಳು]

[ಅಂಕಗಳು: 80

ಸೂಚನೆ: 1. ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

2. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು

1. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಯಕ್ಷಗಾನದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
3. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
4. ಗಾದೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಉತ್ತರದೇವಿ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
6. ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಜಿತನ, ವೈದವ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
7. ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ತವರು ಮನೆಯ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. 'ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಾಳ್ಯಾ ಮತ್ತು ಪರಮ್ಪರೇ ದುರಂತಕ್ಕೆ ಕಾರಣರು'-ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
9. 'ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯ' ನಾಟಕವು ಸ್ನೇಹ ದುರಂತದ ನಾಟಕವಾಗಿದೆ'-ಚರ್ಚಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

ಅ. ಸಣ್ಣಾಟ

ಆ. ಪುರಾಣ

ಇ. ಒಗಟು

ಈ. ಈರೋಬಿ

ಉ. ಗರತಿಯ ಹಾಡಿನ ಸ್ತುತಿಗೀತೆಗಳು

ಊ. ಗಂಗಿಯ ಪಾತ್ರ

ಋ. ಐತಿಹ್ಯ

ಎ. ವೇದಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ

QP CODE 56615

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ 2016

(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)

ಕನ್ನಡ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.4.2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಣ್ಣಕತೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆಗಳು]

[ಅಂಕಗಳು: 80

ಸೂಚನೆ: 1. ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

2. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು

1. ಆಧುನಿಕ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
3. 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ' 'ವಸುಮತಿ' ಕಥೆಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
4. 'ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ' ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. 'ಕೆಂಡದ ಮಳೆ ಕರೆವಲ್ಲಿ ಉದಕವಾಗಿದ್ದವರ ಕತೆ'ಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ದೌರ್ಜನ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಾಡಿ.
6. 'ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ' ಒಂದು ನೀತಿ ಪ್ರಧಾನ ಕಾದಂಬರಿ, ವಿವೇಚಿಸಿ.
7. ಕಯ್ಯೂರಿನ ಹೋರಾಟ ಒಂದು ಹೊಸ ಸಮಾಜ ರಚನೆಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಿಂದಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ-ಚರ್ಚಿಸಿ.
8. ಮಂದಣ್ಣ ಒಬ್ಬ 'ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಕೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ' ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
9. ಹಾರುವ ಓತಿ 'ಕರ್ವಾಲೋ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕೇಂದ್ರ ವಸ್ತು ಹೇಗೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

- ಅ. ನವ್ಯ ಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ
- ಆ. ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರವಾಹ ತಂತ್ರ
- ಇ. 'ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ ಮಹರ್ಷಿಯ ಭೂರ್ಜ ವೃಕ್ಷಗಳು'
- ಈ. 'ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ'
- ಉ. ನಾರಪ್ಪಯ್ಯ
- ಊ. ಅಬೂಬಕರ್
- ಋ. ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯ ನಿರೂಪಕ
- ಎ. ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ

* * * * *