

Q.P. Code – 56611

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಡಿಸೆಂಬರ್ 2017

(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)

ಕನ್ನಡ

(DPB 510) Paper 2.1 – ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
2) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಕಾದಂಬರಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಪ್ರಬಂಧದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. 'ಕಲ್ಪಿ ಮತ್ತು ಇಡದಿರು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ' ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
5. 'ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ' ಮತ್ತು 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಕತೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
6. ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
7. ವಿಗಡ ವಿಕ್ರಮರಾಯ ನಾಟಕದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
8. 'ಶಾಕುಂತಲವನ್ನು ಕುರಿತು' ಲೇಖನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
9. 'ಗಾಡಿಯ ಪ್ರಯಾಣ' ಮತ್ತು 'ಕುರುಡ' ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
 - (೧) ಸಣ್ಣಕತೆ
 - (೨) ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕ
 - (೩) ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ
 - (೪) ಕೊನೆಯ ದಾರಿ
 - (೫) ಶಿವರಾಮಯ್ಯ
 - (೬) ನಿರೀಶ
 - (೭) ಅಷ್ಟಾವಂಕ
 - (೮) ಹಗಲುಗನಸುಗಳು

Q.P. Code – 56612

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಡಿಸೆಂಬರ್ 2017

(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)

ಕನ್ನಡ

(DPB 520) Paper 2.2 – ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆ : ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಹೃದಯರ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
3. ಸೂರ್ತಿಯ ತತ್ವವನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
4. ಉಪಮೆ ಮತ್ತು ರೂಪಕವನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. “ರಸವೇ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ” – ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
6. ರೀತಿ ಶೈಲಿಗೆ ಸಂಬಂಧವೇನು? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
7. ಕವಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶಾ ಪಂಥವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
8. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
9. ಓದುಗ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶಾ ಪಂಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. **ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :**
 - (೧) ಪ್ರತಿಮೆ
 - (೨) ಆನಂದವರ್ಧನ
 - (೩) ಚಿತ್ರತುರಗ ನ್ಯಾಯ
 - (೪) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
 - (೫) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
 - (೬) ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ
 - (೭) ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ
 - (೮) ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್

Q.P. Code – 56613

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಡಿಸೆಂಬರ್ 2017

(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ)

ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ

(DPB 530) Paper 2.3 – ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆ : ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ ಅವಸ್ಥಾಂತರದ ಪಲ್ಲಟಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ವಸಾಹತು ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಕಾಲದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಂ. ಕಲ್ಬುರ್ಗಿಯವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶೋಧಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಲಂಕೇಶರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
6. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಇವುಗಳ ಅಂತರ್ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
7. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಕಾಸದ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.
8. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಧುನೀಕರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣಗಳ ಮುಖಾಮುಖಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. ಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
 - (೧) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಕಾಸ
 - (೨) ನಾಗರೀಕತೆ
 - (೩) ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
 - (೪) ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
 - (೫) ಆಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಹಂತ
 - (೬) ಆಧುನೀಕರಣ
 - (೭) ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕೆ.ವಿ.
 - (೮) ಶಂಭಾ ಜೋಷಿ

Q.P. Code – 56614

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಡಿಸೆಂಬರ್ 2017

(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)

ಕನ್ನಡ

(DPB 540) Paper 2.4.1 – ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆ : ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಕಥನಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಜನಪದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಬಲಿದಾನದ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
4. 'ಗರತಿಯ ಹಾಡು' ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಸಂಗ್ರಾ-ಬಾಳ್ಯ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
6. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
7. 'ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಗಾಡೆಗಳು' ಕೃತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಗಾಡೆಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
8. ಒಗಟುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. ಜನಪದ ನಾಟಕದ ಸ್ವರೂಪವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
10. **ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :**
 - (೧) ಉತ್ತರ
 - (೨) ಡಾ. ಜಿ.ಶಂ.ಪ
 - (೩) ಬಾಳ್ಯಾ
 - (೪) ಡಾ. ಎಚ್.ಬಿ. ಲಕ್ಕಪ್ಪ ಗೌಡ
 - (೫) ಗಂಗಿ-ಪರಮ್ಮ
 - (೬) ಪ್ರಾಣಿ ಜಾನಪದ
 - (೭) ಲಾವಣಿಗಳು
 - (೮) ಸಾಂಸಾರಿಕ ಗೀತೆಗಳು

Q.P. Code – 56615

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಡಿಸೆಂಬರ್ 2017

(ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ)

ಕನ್ನಡ

(DPB 550) Paper 2.5.2 – ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕತೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. ಆಧುನಿಕ ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
3. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮತ್ತು ನವ್ಯ ಕತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ವಸುಮತಿ ಮತ್ತು ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮೃ ಕತೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
5. ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕ್ಷಿತಿಜ ಕತೆಗಳ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
6. 'ಕಳೇಬರ' ಮತ್ತು 'ನಿಜ-ಲಿಂಗ' ಕತೆಗಳನ್ನು ಆಶಯ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
7. ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ ಕಾದಂಬರಿಯ 'ಸೀತೆ'ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.
8. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
10. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
 - (೧) ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ
 - (೨) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
 - (೩) ನಿಜಗಲ್ಲಿನ ರಾಣಿ
 - (೪) ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ
 - (೫) ಭಗವತಿ ಕಾಡು
 - (೬) ಪಂತ ನಾರಪ್ಪಯ್ಯ
 - (೭) ಚಿರಸ್ಮರಣೆ
 - (೮) ಮಂದಣ್ಣ