



DAB/DSB – 070

Second Year B.A./B.Sc. Degree Examination, September/October 2012
Directorate of Distance Education

URDU LANGUAGE (Paper – II)

Prose, Poetry, Penportriate and Translation

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

- Note :** 1) Students who have attended **30** marks **I.A.** Scheme will have to answer for total of **70** marks.
- 2) Student who have attended **20** marks **I.A.** Scheme will have to answer for total of **80** marks.
- 3) Q. No. 5 is **compulsory** for **80** marks Scheme **only**.

نوٹ: تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔

SECTION – A

(2x15=30)

1. ذیل میں سے صرف دو (۲) سوالوں کے جواب لکھئے:

(۱) "ادب کے ذریعہ ہماری زندگی میں توازن پیدا ہوتا ہے اور ادب ہمارے باطن کو روشن کرتا ہے۔"

جمیل جالبی کے اس قول کی وضاحت کیجئے۔

(۲) احسان منزل کی بدلتی ہوئی روایتوں پر روشنی ڈالئے۔

(۳) سر سید نے تعصب کو بدترین خصلت کیوں قرار دیا ہے، مفصل لکھئے۔

(۴) لکھنؤ کے ادب معاشرت کے تعلق سے عبدالحکیم شرر کے خیالات قلمبند کیجئے۔

SECTION – B

(1x7=7)

2. الف) کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے:

(۱) ایسٹ انڈیا کمپنی کے فرزندوں کے نام

(۲) ایک نظم

(۳) پدمنی



(2x4=8)

(ب) درجہ ذیل میں سے صرف دو (۲) اشعار کی تشریح کیجئے:

- (۱) سستے داموں لے تو آتے لیکن دل تھا بھر آیا
 (۲) ہوئی ہے حضرت ناصح سے گفتگو جس شب
 (۳) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں
 (۴) یہ مسائل تصوف، یہ تیرا بیان غالب
- جانے کس کا نام کندہ تھا پینتل کے گلدانوں پر
 وہ شب ضرور سر کوئے یار گزری ہے
 لیکن اس ترک محبت پہ بھروسہ بھی نہیں
 تجھے ہم ولی سمجھتے جو نہ بادہ خوار ہوتا

(1x7=7)

3. الف) رشید احمد صدیقی نے مولانا محمد علی کی شخصیت کے کن پہلوں پر روشنی ڈالی ہے، مفصل لکھئے۔

یا

"مرد آزاد" کے خاکے کے حوالے سے خواجہ احمد فاروقی کی خاکہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

(2x4=8)

(ب) درجہ ذیل میں سے صرف دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے:

(۱) جگر مراد آبادی

(۲) منٹو

(۳) مجتبیٰ حسین

(۴) فیض



SECTION – C

(1x10=10)

4. درج ذیل اقتباس کا اردو میں ترجمہ کیجئے:

Mohammed Quli was the pen name of Mohammed Quli Qutub Sha of Golkunda. His period was the golden age of Golkunda. It was he founded Hyderabad. He is the first Urdu poet whose complete Diwan or anthology of poetical work was published. He was the emblem of the common culture that developed at Hyderabad. Later to be continued and known as Hyderabad culture. So famous for its broad mindedness, toleration, hospitality and decency. He was the Akber of the deccan.

(Compulsory question for 80 marks Scheme only)

(1x10=10)

5. ۸۰ مارکس کے لئے لازمی سوال :

"اردو زبان کے آغاز و ارتقاء پر سید احتشام حسین کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔"

یا

نظم "ششے کا آدمی" کے حوالے سے اختر الایمان کے خیالات پر روشنی ڈالئے۔
