ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ

ಜ್ಞಾನಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ–577451

ಕುವಿಶ: ಪಚವಿ/40/2024-25 ದಿನಾಂಕ: 21-11-2024

ಸುತ್ತೋಲೆ

ವಿಷಯ: **ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಸಿರಿಗಂಧ–2024" ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವ ಬಗ್ಗೆ**
ಉಲ್ಲೇಖ: ಕುಲಸಚಿವರು ಮತ್ತು ಕುಲಪತಿಗಳ ಅನುಮೋದನೆಯ ದಿನಾಂಕ:20–11–2024

* * * * *

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಉಲ್ಲೇಖದನ್ವಯ **ದಿನಾಂಕ: 02–12–2024 ರಂದು** ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.00 ಗಂಟೆಗೆ **"ಬಸವ ಸಭಾ ಭವನ"**ದಲ್ಲಿ **"ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಸಿರಿಗಂಧ"ದ** ಉದ್ಘಾಟನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. **ಖ್ಯಾತ ಗಾಯಕರಾದ ಹನಸೋಗೆ ಸೋಮಶೇಖರ್** ಅವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸುವರು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.00 ಗಂಟೆಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದಿನಾಂಕ: 30–11–2024ರಂದು ಸಂಜೆ 5.00 ಗಂಟೆಯ ಒಳಗೆ ಸಂಚಾಲಕರು, ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ ಇಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ದೃಢೀಕರಣದೊಂದಿಗೆ ನೊಂದಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಲು ಮಾನ್ಯ ಕುಲಸಚಿವರಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿತನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ : 2024ರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳನ್ನು ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ www.kuvempu.ac.in ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಚಾಲಕರು
(ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ)

ಸಂಚಾಲಕರು
ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577 451. ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಇವರಿಗೆ,

1) ಎಲ್ಲಾ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರುಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
2) ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
3) ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು/ಸಂಚಾಲಕರು/ಎಸ್.ಸಿ.:ಎಸ್.ಟಿ.ಘಟಕ/ಓ.ಬಿ.ಸಿ.ಘಟಕ/ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಘಟಕ/ ಮಹಿಳಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ, ಮಹಿಳಾ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಪರಿಹರಿಸುವ ಘಟಕ/ ಕೆರೆಯರ್ ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್/ನಿರ್ದೇಶಕರು ಯುಸಿಸಿಎಫ್, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
4) ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
5) ಎಲ್ಲಾ ಉಪಕುಲಸಚಿವರು/ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು/ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
6) ಶಿಕ್ಷಕ ಸಲಹೆಗಾರರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯಗಳು, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
7) ಶ್ರೀಮದ್ ರಂಭಾಪುರಿ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
8) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ

ಪ್ರತಿಯನ್ನು :

1) ಆಪ್ತಕಾರ್ಯಾಲಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳು/ಕುಲಸಚಿವರ/ಕುಲಸಚಿವರು(ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
2) ನಿರ್ದೇಶಕರು, ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ

ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ ಜ್ಞಾನಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577451, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಸಿರಿಗಂಧ : 2024

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ಹೆಸರು	ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳು	ಜೊತೆಗಾರರು/ ಸಹಾಯಕರು	ಒಟ್ಟು	ಕನಿಷ್ಠ ಸಮಯ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ	ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ
		ವರ್ಗ : ಸಂಗೀತ				
01	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ಕರ್ನಾಟಿಕ್/ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ)[Classical Vocal Solo Karnataka/ Hindustani)]	01	02	03	08	10
02.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ಚರ್ಮವಾದ್ಯ) [Classical Instrumental Solo (Percussion)]	01	02	03	08	10
03.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ತಂತಿ) [Classical Instrumental Solo (Non-Percussion)]	01	02	03	08	10
04.	ಲಘು ಸಂಗೀತ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ಭಾರತೀಯ) [Light Vocal Solo (Indian)]	01	02	03	04	06
05.	ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ [Western Vocal (Solo)]	01	02	03	04	06
06.	ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಭಾರತೀಯ) [Group Song (Indian)]	06	03	09	08	10
07.	ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ) [Group Song (Western)]	06	03	09	08	10
		ವರ್ಗ : ನೃತ್ಯ				
08	ಜನಪದ ನೃತ್ಯ [Folk/ Tribal Dance]	10	05	15	08	10
09	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ [Classical Dance]	01	03	04	12	15
		ವರ್ಗ : ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು				
10.	ಕ್ವಿಜ್ [Quiz]	03	–	03	–	–
11.	ಸಿದ್ಧ ಭಾಷಣ [Elocution]	01	–	01	04	05
12.	ಚರ್ಚಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ [Debate]	02	–	02	04	05
		ವರ್ಗ : ರಂಗಭೂಮಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು				
13	ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ [One Act Play]	09	03	12	15	30
14	ಪ್ರಹಸನ [Skits]	06	03	09	08	10
15	ಮೂಕಾಭಿನಯ [Mime]	06	02	08	04	05
16	ಅನುಕರಣೆ [Mimicry]	01	–	01	04	05
		ವರ್ಗ : ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳು				
17.	ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವುದು [On the Spot Painting]	01	–	01	120	150
18.	ಕೋಲ್ಯಾಜ್ [Collage]'	01	–	01	120	150
19.	ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಸುವುದು [Poster Making]	01	–	01	120	150
20.	ಜೇಡಿ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಆಕೃತಿ ರಚನೆ [Clay Modeling]	01	–	01	120	150
21.	ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ [Cartooning]	01	–	01	120	150
22.	ರಂಗೋಲಿ [Rangoli]	01	–	01	120	150
23.	ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಫೋಟೊ ತೆಗೆಯುವುದು [Spot Photography]	01	–	01	120	150
		ವರ್ಗ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೆರವಣಿಗೆ				
24	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೆರವಣಿಗೆ [Cultural Procession]	ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	08	ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	3–5 ನಿಮಿಷಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ	

ಸಂಚಾಲಕರು,
ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577 451. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ

ಜ್ಞಾನಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ–577451

ಕುವಿಶ: ಪಚವಿ/ 39 /2024-25 ದಿನಾಂಕ: 20-11-2024

ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಸಿರಿಗಂಧ–2024ರ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ನಿಯಮ ಮತ್ತು ನಿಬಂಧನೆಗಳು

I. ವರ್ಗ–ಸಂಗೀತ (Music)

01. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗಾಯನ : ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ: (ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ/ಕರ್ನಾಟಕ) (Classical Vocal Solo Hindustani/Karnataka)

- ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾವಿರುತ್ತದೆ.
- ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 8–10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 5 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಾಡು/ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು.
- ಯಾವುದೇ ಸಿನಿಮಾದ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ರಾಗ ಮತ್ತು ಸಂಯೋಜನೆಯ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಬೇಕು.
- ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ತೀರ್ಪು ನೀವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗಾಯನದ ತಾಳ, ರಾಗದ ಆಯ್ಕೆ, ರಾಗದ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಆಲಾಪ, ತಾನ್, ಲಯ ಮತ್ತು ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ಇರುತ್ತದೆ.
- ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡೆಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

02. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯ : ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ: (ಚರ್ಮವಾದ್ಯ) (Classical Instrumental Solo Percussion – Tal Vadya)

- ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾವಿರುತ್ತದೆ.
- ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 8–10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 5 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು.
- ಚರ್ಮವಾದ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು.
- ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ತೀರ್ಪು ನಿಮ್ಮ ಚರ್ಮವಾದ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನದ ತಾಳ, ರಾಗದ ಆಯ್ಕೆ, ರಾಗದ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಲಯ ಮತ್ತು ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡೆಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ವಾದ್ಯವನ್ನು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲೆ ನೇರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು.

03. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯ – ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ: (ತಂತಿ/ಸ್ವರವಾದ್ಯ) (Classical Instrumental Solo non Percussion)

- ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾವಿರುತ್ತದೆ.
- ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 8–10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.

ಸಂಚಾಲಕರು
ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ–577 451 ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

- ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 5 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು.ಕ್ಯಾಸಿಯೊಗೆ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲ.
- ಭಾರತೀಯ ರಾಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಮೂಲದ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ವಾದ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು.
- ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡೆಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ವಾದ್ಯವನ್ನು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲೆ ನೇರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು.

04. ಲಘು ಸಂಗೀತ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ಭಾರತೀಯ) (Light vocal Solo (Indian))

- ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾವಿರುತ್ತದೆ.
- ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 4–6 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 2 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ
- ಗೀತೆ/ ಗಜಲ್/ ಭಜನೆ/ ಶಾಬಾದ್ ಮತ್ತು ಅಭಾಂಗಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬಹುದು.
- ನೀವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಲಘು ಸಂಗೀತ ಗಾಯನದ ಸ್ವರ, ತಾಳ, ರಾಗದ ಆಯ್ಕೆ, ರಾಗದ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಆಲಾಪ, ಲಯ, ಸ್ವರೋಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ಇರುತ್ತದೆ.
- ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡೆಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

05. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಲಘು ಸಂಗೀತ (ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ) (Western Vocal solo)

- ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾವಿರುತ್ತದೆ.
- ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 4–6 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 2 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ಹಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾತ್ರ.
- ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ತೀರ್ಪು ನೀವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂಗೀತದ ರಾಗ ಸಂಯೋಜನೆ, ಲಯ, ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡೆಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

06.ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಭಾರತೀಯ) (Group Song Indian)

- ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ಪ್ರತಿ ತಂಡವು ಎರಡು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ದೇಶಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಜಾನಪದ ಗೀತೆ.
- ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಠ ಆರು ಗಾಯಕರು ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಾರರ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂರು.
- ಗುಂಪು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾದ ಭಾರತೀಯ ಹಾಡುಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಯಾವುದೇ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಹಾಡಿನ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 8–10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು. ವೇದಿಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದು ಈ ಸಮಯವು 4 ನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ಮೀರಬಾರದು.

ಸಂಚಾಲಕರು
ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577 451. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

▶ ತೀರ್ಪು ಹಾಡುವ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಆಯ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಸಮನ್ವಯ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡೆಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

07. ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ) (Group Song Western)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಠ ಆರು ಗಾಯಕರು ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವ ವಾದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂರು.

▶ ಸಮೂಹ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಹಾಡನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ ತೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

▶ ಹಾಡಿನ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 8–10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.

▶ ವೇದಿಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದು ಈ ಸಮಯವು 5 ನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ಮೀರಬಾರದು.

▶ ತೀರ್ಪು ಹಾಡುವ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಆಯ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಸಮನ್ವಯ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡೆಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

II. ವರ್ಗ–ನೃತ್ಯ (Dance)

8. ಜಾನಪದ/ಬುಡಕಟ್ಟು ನೃತ್ಯ (Folk/Tribal Dance)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಒಂದು ತಂಡದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಗರಿಷ್ಠ ಹತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಗಾಯಕರು ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವ ಅಥವಾ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಐದು.

▶ ನೃತ್ಯವು ಪ್ರಾಚೀನ ಅಥವಾ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು (ಭಾರತೀಯ ಶೈಲಿ) ಆದರೆ ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯವಾಗಿರಬಾರದು.

▶ ನೃತ್ಯದ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 8 ನಿಮಿಷ, ಗರಿಷ್ಠ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.

▶ ವೇದಿಕೆ / ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 5 ನಿಮಿಷಗಳು.

▶ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡ ನೃತ್ಯ ಅಥವಾ ಹಾಡಿನ ವಿಷಯವಸ್ತು ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೋಂದಣಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶದ ನಮೂನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

▶ ಭಾಗವಹಿಸುವ ತಂಡವು ಅವರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ ಅವರ ಸೆಟ್‌ಗಳು/ಪ್ರಾಪರ್ಟೀಸ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. (ವೇದಿಕೆ ಆಯಾ ತಂಡವೇ ತಕ್ಷಣ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಬೇಕು.)

▶ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿದ ಸಂಗೀತ ಅಥವಾ ಆಡಿಯೋ/ಸಿಡಿಯನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

▶ ತೀರ್ಪು ಲಯ, ರಚನೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

▶ ನೃತ್ಯದ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಗುರುತಿಸುವುದು.

▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡೆಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

9. ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ನೃತ್ಯ (ಕ್ಲಾಸಿಕಲ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್) (Classical Dance)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯವು ಕಥಕ್, ಕಥಕ್ಕಳಿ, ಭರತ್ ನಾಟ್ಯ, ಮಣಿಪುರಿ, ಕೂಚಿಪುಡಿ, ಮೋಹಿನಿಟ್ಟಂ, ಒಡಿಸ್ಸಿ ಮುಂತಾದ ಯಾವುದೇ ಅನುಮೋದಿತ ನೃತ್ಯ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬೇಕು.

▶ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವೇದಿಕೆಯ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಸಮಯವು ಸೇರಿದಂತೆ ಒಟ್ಟು ಹದಿನೈದು(15) ನಿಮಿಷ ಇರುತ್ತದೆ.

ಸಂಚಾಲಕರು
ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ–577 451. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂರು.

▶ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು ಅವಧಿಯು ಕನಿಷ್ಠ 12 ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ 15 ನಿಮಿಷಗಳು.

▶ ಜಾನಪದ/ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿದ ಸಂಗೀತ ಅಥವಾ ಆಡಿಯೋ/ಸಿಡಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

▶ ತೀರ್ಪು ತಾಳ, ತಂತ್ರ, ಲಯ, ಅಭಿನಯ ಮತ್ತು ಆಂಗೀಕಾಭಿನಯ, ವೇಷಭೂಷಣಗಳು, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡ ನೃತ್ಯ ಅಥವಾ ಹಾಡಿನ ವಿಷಯವಸ್ತು ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೋಂದಣಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ / ಪ್ರವೇಶದ ನಮೂನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡೆಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

III. ವರ್ಗ– ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು (Literary Events)

10. ರಸಪ್ರಶ್ನೆ (Quiz)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಮೂರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ತಂಡವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

▶ ಮೊದಲ ಸುತ್ತು ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡವರು ಅಂತಿಮ ಸುತ್ತಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

▶ ಅಂತಿಮ ಸುತ್ತು ಆಡಿಯೋ–ದೃಶ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉತ್ತರವನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವ ಸಮಯವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲು, ಆಯಾ ಸುತ್ತಿನ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

11. ಸಿದ್ಧ ಭಾಷಣ (Elocution)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

▶ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾಧ್ಯಮವು ಕನ್ನಡ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತಿಯು ಕನಿಷ್ಠ 4 ನಿಮಿಷಗಳು ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ 5 ನಿಮಿಷಗಳು ಮಾತನಾಡಬೇಕು.

▶ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನೇರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ವಿಷಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

▶ ಸಿದ್ಧ ಭಾಷಣವು ಗದ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು.

▶ ಕಾಗದದಿಂದ/ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮೂಲದಿಂದ ಓದುವುದನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

▶ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಯು ಸಿದ್ಧಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹಾಕಲಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೀಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಬೇಕು.

12. ಚರ್ಚಾಸ್ಪರ್ಧೆ (Debate)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಇಬ್ಬರು ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಭಾಗವಹಿಸಲು ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ವಿಷಯದ ಪರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ವಿಷಯದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು.

▶ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾಧ್ಯಮವು ಕನ್ನಡ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಚರ್ಚೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು 24 ಗಂಟೆಗಳ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.

▶ ಪ್ರತಿ ಚರ್ಚಾಕಾರರು ಚರ್ಚಾ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನಿಷ್ಠ 4 ನಿಮಿಷಗಳು ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ 5 ನಿಮಿಷಗಳು ಮಾತನಾಡಬೇಕು.

▶ ಕಾಗದದಿಂದ/ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮೂಲದಿಂದ ಓದುವುದನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ▶ ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಚರ್ಚಾ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ವಿಷಯದ ಒಬ್ಬರು ಪರ ಮತ್ತು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು.

ಸಂಚಾಲಕರು
ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ–577 451. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

IV. ವರ್ಗ – ರಂಗಭೂಮಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು (Theatre)

13. ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ (One Act Play)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಅವಧಿಯು 25–30 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಸಮಯವನ್ನು ಎಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಟಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಲು 10 ನಿಮಿಷ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಒಂಬತ್ತು ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಗರಿಷ್ಠ 3 ಮೀರಬಾರದು. ಭಾಗವಹಿಸುವ ತಂಡವು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಪರಿಕರಗಳನ್ನ (ಸೆಟ್/ ಸ್ಟೇಜ್, ಮೇಕಪ್ ಮೆಟೀರಿಯಲ್)ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಾವೆ ತರಬೇಕು.
- ▶ ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನೋಂದಣಿ ದಿನದಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಆಗಮಿಸುವ ಪ್ರತಿ ತಂಡವು 2 ಗಂಟೆಯ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿಗೆ ವರದಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
- ▶ ತೀರ್ಪು: ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾಟಕದ ಕಥಾವಸ್ತು, ಅಭಿನಯದ ಕೌಶಲ್ಯ, ರಂಗ ಕಲೆ, ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಇತರೆ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಸಮಿತಿಯ ತೀರ್ಮಾನವು ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಜೊತೆಗಾರರು/ಸಹಾಯಕರು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತ/ವಾದ್ಯ ನುಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ▶ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ವಾದ್ಯಗಳು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

14. ಪ್ರಹಸನ (Skit)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಗರಿಷ್ಠ ಆರು ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.
- ▶ ಪ್ರಹಸನದ ಅವಧಿಯು 8–10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಇಲ್ಲಿ ಮೇಕಪ್ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಟೀಕೆಗಳು, ಅಸಹನೆಗಳು, ಪಾತ್ರ ಹತ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವ ತಂಡವು ಪ್ರಹಸನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯದ ಸಾರಾಂಶದ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೋಂದಣಿಯ ದಿನದಂದು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
- ▶ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಥೀಮ್, ನಟನೆಯ ಕೆಲಸ, ಸ್ಟೇಜ್ ಕ್ರಾಫ್ಟ್, ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅನಿಸಿಕೆಗಳಂತಹ ಗುಣಗಳ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ
- ▶ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಭ್ಯ ನಡತೆ ಮತ್ತು ನುಡಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಗ್ಧ ವಿಡಂಬನೆ ಅಥವಾ ಹಾಸ್ಯದಂತಹ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

15. ಮೂಕಾಭಿನಯ (Mime)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಗರಿಷ್ಠ ಆರು ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.
- ▶ ತೀರ್ಪು ಮೂಕಾಭಿನಯದ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೌಶಲ್ಯ, ವೇಷಭೂಷಣ, ಹಿನ್ನಲೆ ಸಂಗೀತ, ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- ▶ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 4–5 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.

ಸಂಚಾಲಕರು
ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577 451 ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

16. ಅನುಕರಣೆ (Mimicry)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ಒಬ್ಬರು ಭಾಗವಹಿಸುವುದು

▶ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 4–5 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.

▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಯಂತ್ರಗಳ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರರಂಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರರಂಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸಬಹುದು.

▶ ತೀರ್ಪು: ಅನುಕರಣೆಯ ಕೌಶಲ್ಯ, ವಿವಿಧ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಗಳ ಅನುಕರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

V. ವರ್ಗ – ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳು (Fine Arts)

17.ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದು (On the Spot painting)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಮಾಡಲು ವಿನಂತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ (ಗಳು) ನೀಡಿದ ವಿಷಯ.

▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.

▶ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಗಾತ್ರವು ಅರ್ಧ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ಗಾತ್ರದ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಆಗಿರುತ್ತದೆ, 22"x 15". ತೈಲ, ನೀರು, ಪೋಸ್ಟರ್ ಅಥವಾ ನೀಲಿಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮಾಡಬಹುದು.

▶ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಬ್ರಷ್‌ಗಳು, ಪೇಂಟ್‌ಗಳು ಮುಂತಾದ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು. ಕೇವಲ ಪೇಪರ್/ಶೀಟ್ ಅನ್ನು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

18. ಕೊಲಾಜ್ (Collage)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ವಿಷಯ/ವಿಷಯ, ಹಾಳೆ (ಹಾಳೆಯ ಗಾತ್ರ 22"x15") ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು

▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.

▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕತ್ತರಿ, ಅಂಟಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು

▶ ಹಳೆಯ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೊಲಾಜ್ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು. ಆತಿಥೇಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು 22" x 15" ಗಾತ್ರದ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ

19. ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಸುವುದು (Poster Making)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ ನೀಡುವ ವಿಷಯ/ವಿಷಯ/ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು

▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.

▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು.

20. ಜೇಡಿ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಆಕೃತಿ ರಚನೆ (ಕ್ಲೇ ಮಾಡೆಲಿಂಗ್) (Clay Modeling)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗುವುದು

▶ **ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.**

▶ ವಿಷಯ/ಗಾತ್ರ ಮತ್ತು ಇತರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂಚಾಲಕರು
ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577 451. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

21. ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ (ಕಾರ್ಟೂನಿಂಗ್) (Cartooning)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ **ಒಬ್ಬ** ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ನೀಡಿದ ವಿಷಯ/ಐಡಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಇಟರ್ನ್ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.

▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.

▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು.

22. ರಂಗೋಲಿ (Rangoli)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ

▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಬಣ್ಣಗಳು, ರಂಗೋಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನೀವೆ ತರಬೇಕು.

▶ ರಂಗೋಲಿಯು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ, ಚಿತ್ರಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿರಬಹುದು. ಕೇವಲ ಒಂದು ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸಬೇಕು

▶ ಪೋಸ್ಟರ್ ಬಣ್ಣಗಳು, ಹೂವಿನ ದಳಗಳು, ಮರದ ಪುಡಿ ಅಥವಾ ಕಾಳುಗಳು ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿ ಅಂಟಿಸದೆ, ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕು

▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಸಂಘಟಕರು ಒದಗಿಸಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು

23. ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಫೋಟೊ ತೆಗೆಯುವುದು (Spot Photography)

▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಸವಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಹೊಂದಿರಬೇಕು

▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು 12 ಮೆಗಾ ಪಿಕ್ಸೆಲ್‌ಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲದ ಅವರ ಸ್ವಂತ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾವನ್ನು ತರಬೇಕು.

▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲು ತೀರ್ಪುಗಾರರು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೆಮೊರಿ ಕಾರ್ಡ್ ಫಾರ್ಮ್ಯಾಟ್ ಮಾಡುವರು

▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ತೀರ್ಪುಗಾರರು ಘೋಷಿಸಿದ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ 5 ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯಬೇಕು

▶ ಸಮಯದ ಮಿತಿಯು 2:30 ಗಂಟೆಗಳಿರುತ್ತದೆ.

▶ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳ ಮಿಶ್ರಣ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಅಥವಾ ಮಾರ್ಫಿಂಗ್ ಅನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ವರ್ಧಿಸಲು ಫೋಟೋಶಾಪ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್‌ಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

▶ ಸಂಘಟಕರು ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಬಳಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

24. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿ ಪಥಸಂಚಲನ (Cultural Procession) 1) 3-5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಪ್ರದರ್ಶನ.
2) ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸುವುದು.

ಸಂಚಾಲಕರು
ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577 451. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ ಜ್ಞಾನಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ–577451, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಸಿರಿಗಂಧ : 2024

ಅಂತರ್ ವಿಭಾಗಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ದಿನಾಂಕ : 02–12–2024

ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ :

ವರ್ಗ : ಸಂಗೀತ			
ಕ್ರ.ಸಂ.	ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಹೆಸರು	ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ ತಂಡದ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರ ಹೆಸರು (ಗರಿಷ್ಠ ಮಿತಿ)	ಜೊತೆಗಾರರು/ ಸಹಾಯಕರು (ಗರಿಷ್ಠ ಮಿತಿ)
01	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ಕರ್ನಾಟಿಕ್/ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ) [Classical Vocal Solo Karnataka/ Hindustani)]	1.	1. 2.
02.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ಚರ್ಮವಾದ್ಯ) [Classical Instrumental Solo (Percussion)]	1.	1. 2.
03.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ತಂತಿ) [Classical Instrumental Solo (Non-Percussion)]	1.	1. 2.
04.	ಲಘು ಸಂಗೀತ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ಭಾರತೀಯ) [Light Vocal Solo (Indian)]	1.	1. 2.
05.	ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ [Western Vocal (Solo)]	1.	1. 2.
06.	ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಭಾರತೀಯ) [Group Song (Indian)]	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3.

07.	ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ) **[Group Song (Western)]**	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3.
		ವರ್ಗ : ನೃತ್ಯ	
08	**ಜನಪದ ನೃತ್ಯ [Folk/ Tribal Dance]**	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5.
09	**ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ [Classical Dance]**	1.	1. 2.
		ವರ್ಗ : ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು	
10.	**ಕ್ವಿಜ್ [Quiz]**	1. 2. 3.	–
11.	**ಸಿದ್ಧ ಭಾಷಣ [Elocution]**	1.	–
12.	**ಚರ್ಚಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ [Debate]**	1. 2.	–

ವರ್ಗ : ರಂಗಭೂಮಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು			
13	ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ [One Act Play]	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	1. 2. 3.
14	ಪ್ರಹಸನ [Skits]	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3.
15	ಮೂಕಾಭಿನಯ [Mime]	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2.
16	ಅನುಕರಣೆ [Mimicry]	1.	–
ವರ್ಗ : ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳು			
17.	ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವುದು [On the Spot Painting]	1.	–
18.	ಕೋಲ್ಯಾಜ್ [Collage]'	1.	–
19.	ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಸುವುದು [Poster Making]	1.	–

20.	ಜೇಡಿ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಆಕೃತಿ ರಚನೆ [Clay Modeling]	1.	–
21.	ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ [Cartooning]	1.	–
22.	ರಂಗೋಲಿ [Rangoli]	1.	–
23.	ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಫೋಟೊ ತೆಗೆಯುವುದು [Spot Photography]	1.	–
ವರ್ಗ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೆರವಣಿಗೆ			
24	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೆರವಣಿಗೆ [Cultural Procession]	ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

ANNEXURE-I

KUVEMPU UNIVERSITY
DEPARTMENT OF EXTRA CURRICULAR ACTIVITIES

Jnana Şahyadri Shankaraghatta-577451

02nd December 2024

photo paste here

Eligibility Certificate: PARTICIPANTS & ACCOMPANISTS (Individual form)

General Information:
1) Department ……………………………………………

Pre Personal Information:
1. Name of Participant (in BLOCK Letters) :

……………………………………………………………………………………

2. Sex Male/Female :

3. Father/Mother Name : …………………………………………………

4. Date of Birth as per X^{th} Board certificate (attach attested copy) : ……………………………
DD/MM/YY

5. Age as on 1 Jul 2016 ……… years ……… months ……… days

6. Course/Class in which studying Course ………… Previou/Final………Enrollment No. …………

7. Whether You are a participant/accompanist ……………………………

8 Telephone No.: ……………………… E-mail ID: …………………………..

The above statement made by me is correct and true to the best of my knowledge.

Signature of Student Participant / Accompanist

(The student should not have exceed the age of 25 years as on 1st July 2024, must have not Completed 8 years after passing the X class and 6 years after passing XII should be enrolled in a full-time degree course or diploma course to over 1 year duration)

Certified that the particulars provided above have been verified and found to be correct to the best of my knowledge.

Director/Chairman
Signature

DSW/Cultural Coordinator
Signature and Seal

For office use only
Eligible/Not Eligible (Reason, if not eligible)……………………………………………………………

Authorised Signature